



суббота

четверг

Кабардинская улица влюблена



12 февраля Кабардино-Балкария отметила день рождения поэтессы Инны Иналовны Кашежевой. В этом году ей исполнилось бы семьдесят семь лет. Несколько лет назад на пешеходной части улицы Кабардинской был установлен арт-объект, посвященный поэтессе. На каменной книге высечены стихи, воспевающие эту самую улицу:

*Моя грустная спутница –
Тишина.
Кабардинская улица влюблена...
Слышу шепот любви великой
Среди гор.
Слышу тихий разноязыкий
Разговор.*

Для поклонников творчества Кашежевой уже стало традицией в этот день встречаться здесь, чтобы возложить цветы, почитать стихи и вспомнить Инну Иналовну, которая на протяжении всей своей жизни поддерживала творческие, дружественные и родственные связи с Кабардино-Балкарией.

В минувшую пятницу у здания, где располагается Общество книголюбов КБР, которое инициировало мероприятие, выступили председатель Союза писателей республики Муталип Беппаев, краевед и книгоиздатель Виктор Котляров, председатель Совета ветеранов ОВД и ВВ УМВД РФ по г. Нальчику Феликс Эфендиев, актер и журналист Олег Гусейнов, журналист и главный редактор журнала «Солнышко» Дарья Шомахова, общественный деятель и популяризатор поэзии Кашежевой Ратмир Каров, а так же учащиеся школ. Провела памятное мероприятие председатель

Общества книголюбов Наталья Шинкарева.

Инна Иналовна Кашежева родилась в 1944 году в Москве, ее отец Инал Шахимович, родом из кабардинского села Кармохабль, полковник, лётчик-испытатель, мать Ксения Фёдоровна Васильева, русская, юрист по образованию. Инна родилась и выросла в Москве, но всегда была связана с республикой, часто приезжала на родину отца, дружила с местными писателями и поэтами, переводила их стихи на русский.

Первые стихи она опубликовала, будучи шестнадцатилетней школьницей в журнале «Юность». А уже в 1962 году в Нальчике вышла первая книга стихов «Вольный Аул», на которую обратили внимание Алим Кешоков и Кайсын Кулиев, высоко оценив национальное своеобразие молодой одарённой поэтессы. Их поддержка помогла ей не только на профессиональном поприще, но и переросла почти в дружеские отношения, насколько они были возможны между поэтами двух поколений. Именно в это время в стране начинается поэтический бум, и Инна Кашежева очень органично влилась в группу поэтов-шестидесятников; она часто выступала со своими стихами в культовых залах.

Жизнь Инны Кашежевой не была простой, особенно в постперестроечный период, когда начался длительный период депрессии; она умерла в 2000 году, похоронена рядом с родителями. Но жизнь в литературе была успешной: она выпустила пятнадцать поэтических сборников (еще два опубликованы посмертно в 2001 и 2010 г.г. в Нальчике), является автором почти трёх сотен песен.

Марина Битокова

Фото Тамерлана Васильева

Будьте взаимовежливы!

В Нальчике живут очень суровые люди. Возможно, этому способствуют чёрно-чёрные оттенки, преобладающие в одежде. Да климат у нас, конечно, такой, что белые пальто быстро становятся серыми, но климат же не должен отражаться на взаимоотношениях людей. Вот, к примеру, иду я вчера по нашему проспекту имени вождя мирового пролетариата, вижу впереди женщину, надрывно тянущую две тяжёлые сумки. Ну, естественная моя первая и вторая реакции – помочь. Может быть, согласно кодексу самурая, этого вовсе не надо делать, но поскольку меня воспитывали простые японские крестьяне, я привык протягивать руку помощи соседям.

В данном случае я протянул две руки, чтобы как-то облегчить женщине её борьбу за выживание в период пандемии и эпохи большой нелюбви. Женщина шарахнулась от меня так, что известный персонаж, уклонявшийся от ладана, – просто мультяшный персонаж. На мои уговоры отдать сумки добровольно, женщина ускорила, как ей позволяли две пудовые сумки справа и слева. Вот не поверите, мне пришлось принудить её к согласию, озвучив свои намерения. Я заверил гражданку, что это не пикап и даже не попытка убежать с сумками, а обычное явление. Доставив сумки до остановки, я откланялся, едва не наворачившись от расшаркиваний и реверансов, хотя это и не намёк на то, что тротуары у нас очень хорошо убраны.

Мой путь лежал в банк ВТБ, к которому привязана моя бубновая кредитная карта. И - о, чудо! В углу небольшого помещения, напичканного деньгосодержащими механизмами, снова стояла женщина, по лицу которой было понятно, что её что-то гложет. Она явно хотела меня о чём-то попросить. Судя по одежде и сумке, женщина в деньгах не нуждалась. Ну, я, как джентльмен, воспитанный в предместьях Нальчика, сам предложил даме помощь. Дама как-то сразу оживилась и попросила у меня мою карту. Отвергнув мысль, что после такого предложения наши отношения могут стать более доверительными, я выяснил суть происходящего. Женщине надо было срочно перевести деньги на карту дочке. У неё у самой карты не было. Сравнив наши весовые категории и нащупав запасную обложку на боку, я понял, что женщина с моей картой далеко не уйдёт. Бряк на смартфоне известил меня о том, что на карту поступила кругленькая сумма, которая пробыла на моем счету ровно минуту. Дочка в Москве была счастлива, ее мама тоже. Я был тоже рад, что смог помочь. Тем более, после тех слов благодарности, которые я, собственно, и не заслужил.

А потом я пошёл снова на остановку, чтобы сесть в маршрутное такси, с которыми у меня давние неприязненные отношения. После фельетона «Когда озверели ГАЗели» маршруточники даже хотели устранить меня физически при помощи монтировок и накидных ключей, которых мне чуть не накидали вдоволь. Чудом я тогда ушёл. Но сегодня было холодно, моя машина ко мне охладела аккумуляторным сердцем, таксисты стали востребованнее, чем в обычные дни, и пришлось мне снова обращаться к «дьявольским повозкам сарацинов».

Продолжая наблюдать за действительностью, я снова начал думать о том, почему в Нальчике нет очереди из ожидающих транспортировки своего тела из пункта Г в пункт А. Я был в городах, где такая очередь существует, и твоя посадка в маршрутку не зависит от ловкости и общего физического состояния. А тут к нашим голощиколотным прибавились ещё и индийцы, которых обучают в КБГУ точно не йоге и камасутре. Побыв две маршрутки тем же джентльменом, и даже несколько раз пропустив вперёд женщин в норковых шубах, на стоимость которых можно выкупить весь маршрут с водителями, я решительно растолкал нескольких не по сезону одетых молодых людей и проник в чрево газели. В ней сидели, уткнувшись в смартфоны, несколько юношей, а над ними, уткнувшись в суровую действительность, стояли женщины в бриллиантах и одежде из ценных пород животных.

Я терпел одну остановку, потом предложил юношам встать, засунуть свои телефоны в чехлы и уступить место женщинам. Трое нехотя поднялись, а один даже как-бы невзначай въехал мне в лицо рюкзаком, отчего я вспомнил, что мама меня учила снимать рюкзак с плеч в транспорте, если там не лежит парашют. И вот о чем я ещё подумал. У нас у всех очень хорошие и воспитанные дети, мы сами все аристократы в пятом поколении. Тогда откуда это все? С каких пор стало считаться слабостью и лоховством вежливое и доброе отношение к людям? Почему нельзя, выходя из той же маршрутки, сказать водителю «спасибо», даже не ожидая, что он ответит взаимностью?

Мы стали считать подвигом обыденные дела, которые должны быть заложены в человеке природой и дальнейшим воспитанием. Потом скажем, что времена стали другими. Но «времена не выбирают, в них живут и умирают». И посмотрите, какие суммы мы собрали для двух больных малышей. Значит, можем, когда хотим. И доброта с вежливостью – это не слабость, а наша сила. Ненавижу фразу «будьте добрее, и к вам потянутся люди», придуманную, как некую издёвку. Но попробуйте, хотя бы один день, не стараться убить водителя обогнавшей вас машины, уступить место, купить у бабушки вещицу, которая вам не нужна сто лет, а ей позволит, не теряя достоинства, взять хлеба.

Да много чего ещё можно сделать. И вы увидите, что мир меняется в лучшую сторону. Это проверенная схема.

Арсен Булатов, главный редактор

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы можете
подписаться
на газету

во всех почтовых отделениях г. Нальчика



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
НАЛЬЧИК

на март-июнь
2021 года
стоимость подписки -
280 руб.
Наш индекс – 31228

Официальный
Нальчик

7-8

ФССП

«Ход исполнительного производства» на портале Госуслуг – самый скоростной и востребованный сервис

Сервис ФССП России «Ход исполнительного производства» является самым скоростным на портале Госуслуг: более 90% запросов исполняется менее чем за 30 секунд. Кроме того, сервис числится среди самых популярных на портале: в течение суток регистрируется более 30 000 запросов.

Указанный сервис предоставляет информацию по исполнительному производству, включая меры, принятые судебным приставом, в том числе связанные с различного рода ограничениями в отношении должников и их имущества, например, с ограничением права выезда за пределы Российской Федерации или ограничением регистрационных действий в отношении транспортных средств.

Исключить личные визиты к судебным приставам позволяет сервис «Ходатайство приставу». Он включает в себя около 30 типовых обращений должников и взыскателей (ходатайств, объяснений, отводов и жалоб

в рамках исполнительных производств). Общее количество обращений, поданных с момента реализации сервиса с 26.11.2020 по настоящее время, составляет более 250 тыс.

В целом интерактивные ресурсы Федеральной службы судебных приставов остаются высоко востребованными. В 2020 году проведены мероприятия по интеграции мобильного приложения ФССП России на платформу App Gallery, что позволило расширить аудиторию пользователей сервиса «Банк данных исполнительных производств».

Посещаемость сервиса «Банк данных исполнительных производств», размещенного на официальном интернет-сайте ФССП России, возросла на 97,5 % в сравнении с 2019 годом и составила более 580 млн посещений, из которых более 440 млн запросов направлено с использованием интерфейса программирования приложений. Данный способ получения информации используется, в основном, юридическими лицами: банками, организациями-взыскателями, иными коммерческими организациями.

университет

Мухаммат Хочуев – победитель Евразийских студенческих игр боевых искусств

Студент 2 курса Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета Мухаммат Хочуев завоевал 1 место на III Евразийских студенческих играх боевых искусств.

Мухаммат одержал победу в дисциплине «Фулл-контакт» кикбоксинга среди мужчин 19-25 лет.

III Евразийские студенческие игры боевых искусств проходили с 5 по 8 февраля 2021 года в Уфе на базе Башкирского государственного аграрного университета. В соревнованиях участвовали более 700 спортсменов. Состязались студенты более 100 учебных заведений России и стран ближнего зарубежья.

Одновременно на нескольких площадках, в трех спортивных залах прошли показательные и соревновательные меропр-



ятия по 15-ти дисциплинам 8-и аккредитованных видов спорта: айкидо, борьба на поясах, всестилевое каратэ, кикбоксинг, мас-рестлинг, тайский бокс, тхэквон-до и ушу.

knuzalove

Детство и город-подкова

*Мой город с ласковым именем,
Город, ставший судьбой.
Л. Кажарова*

5 февраля не стало писателя, литературоведа, доктора филологических наук Натальи Смирновой. Под псевдонимом Наталья Полошевская она выпустила 4 книги о себе и городе, в котором прошла ее жизнь – о Нальчике, которого сегодня уже нет. Небольшом, уютном и невероятно концептуальном, где каждый камень и каждое дерево – это знак. Лучшим проявлением памяти о Наталье Анатольевне станет разговор о литературе. Поэтому сегодня мы открываем серию публикаций о ее книгах: «1001 роман о детстве», «Вокзальные просторы», «У Ни Вер Сити» и «Средняя школа, или Задача на вычитание».

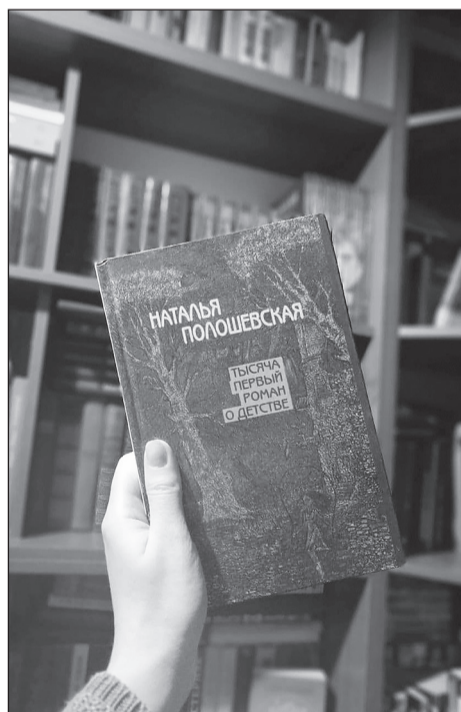
Сегодня речь пойдет о первом из них, который с момента своего выхода в издательстве «Эльбрус» в 2010 году стал настоящим книжным хитом – «1001 роман о детстве». Эту книгу читают и обсуждают, ее исследуют и на нее ссылаются. И несмотря на такой общественный резонанс, история маленькой Тали и ее радостного узнавания мира стала очень личной историей почти для каждого читателя. Какой секрет знала Наталья Полошевская, что тебя тянет к книге, как магнитом?

Наверное, прежде всего, это эффект отражения: когда читатель в образах произведения находит себя и чувствует это, как описание именно его переживаний, словно автор подсмотрел, подслушал то, что глубоко внутри. И в этой душевной глубине находится

то, что каждый из нас бережет больше всего – память о детстве. И в этой эмоции, в кристальной чистоте этого мироощущения Полошевская безошибочна. И удивительно даже не то, что она так хорошо и правильно о нем говорит, а то, что она так четко помнит те мельчайшие подробности, которые большинство из нас отпускает, теряет, забывает помнить. Поэтому, найдя очередную деталь, которая, оказывается, всегда была в памяти, а книга лишь вынесла ее на поверхность, ты испытываешь абсолютно закономерное чувство, что все-все, сказанное в этой книге, написано про тебя и для тебя.

Может, поэтому и время, в котором сквозь эпохи и воспоминания течет Нальчик, время неконкретное. Хотя понятно, что действие романа происходит в 1954-1961 годах (детство главной героини Тали и самой Натальи Полошевской), но на самом деле художественное время универсально: оно включается в хронотоп Универсума – Вселенной, в центре которой ты оказываешься, в какой бы ее точке ни находился, потому что видеть ее, узнавать и понимать человеку дано только под тем углом зрения, который доступен ему. Поэтому Тали, Нальчик, 1950-е годы – это центр мира и центр истории. И по-другому в жизни человека не бывает.

И у детского мироощущения, что ты стоишь в середине времен, в эпицентре счастья есть особая форма выражения, которую так искусно, так мастерски воссоздает Наталья Полошевская. Это форма мозаики – складывания разрозненных ярких фрагментов



в общую картину. Картину, повторения которой нет: потому что твое детство, каким бы похожим на все другие детства оно ни было, остается самым неповторимым, самым солнечным и самым драгоценным.

Книга «1001 роман о детстве» относится к тому типу книг, которые хочется все время цитировать, глубина, богатство и изящество речи Полошевской – это то, из чего вырастает смысловая многослойность романа (каким бы простым он ни казался). Поэтому открыв на любой странице, вы рискуете попасть под безграничное очарование этой истории, забыть о времени и отправиться в радостное и вместе с тем щемящее путешествие в прошлое. Но во вселенной Тали и ее романа с городом слишком много чудесного, чтобы поддаваться этой меланхолии надолго:

«У Города было удивительное, манящее непонятное для постороннего слуха название, в котором гармонично соединялись мягкость и твердость, покорность и решительность, мужское и женское. Эти взаимодополнения выбрали в качестве посредника мягкий знак, что свидетельствовало об их мудрости и придавало названию символическую многозначность. У такого Города должна была быть своя неповторимая судьба. Она давала это понять сразу – без обиняков, откровенно. Знак этой особенности был виден издали – величественные горы, подкова окружавшие Город. Они порождали ощущение надежности, защищенности, покоя. Несмотря на какую-то особую камерность, в Городе чувствовался простор и даже размах, потому что взгляд здесь всегда устремлялся вверх. Вольно или невольно он стремился к горам даже тогда, когда их не было видно. Городу не грозила клаустрофобия. В нем было так много высоты и неба, что от этого иногда кружилась голова».

Марина Битокова

P.S. Впервые я прочитала «1001 роман о детстве» за несколько лет до его публикации. Это был практически ручной переплет набранной рукописи – друзья и коллеги сделали Наталье Смирновой такой подарок, оформлено все было со вкусом и большой любовью. Помню, после прочтения не хотелось книгу не только отдавать, но и вообще выпускать из рук. К счастью, теперь эта книга доступна всем. И каждый раз, собираясь в другой город, я беру с собой в дорогу несколько экземпляров – подарить старым и новым друзьям, познакомить их с городом с ласковым именем. Это ведь лучше магнитов на холодильнике?..

Мы начинаем серию публикаций о депутатах Совета местного самоуправления городского округа Нальчик шестого созыва. Всего из тридцать три человека, и они представляют пять политических партий: «Единая Россия», «Коммунистическая партия Российской Федерации», «Патриоты России», «Зеленые», «Справедливая Россия». Первым героем нашей рубрики стала Екатерина Суркова, которая была избрана депутатом в 2016 году от «Единой России», входит в состав постоянной комиссии Совета по социальным вопросам, образованию, здравоохранению и комиссии по делам молодежи, спорту и связям с общественными организациями.

Екатерина Суркова: «В работе с молодежью необходим нестандартный взгляд на привычные вещи»

- Екатерина, у вас уже довольно внушительный послужной список, а с чего вы начинали?

- Огромным опытом для меня стала работа руководителем аппарата по Северо-Кавказскому федеральному округу во Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России». Грубо говоря, моей задачей была координация деятельности семи кавказских республик - как это было сложно, особенно в начале. Тогда, кстати, и политическое видение мое сформировалось, научилась понимать и отрабатывать федеральную политическую повестку. До недавнего времени я работала в министерстве просвещения, но, когда поняла, что потолок начал немного давить, захотелось свободы. Свободы в плане инициатив, прежде всего. Все-таки любое министерство - это система, а система пытается подстроить любого человека под себя, навязать некие шаблоны. А в работе с молодежью, как я всегда говорю, необходим нестандартный взгляд на привычные вещи.

- Как вообще возникла идея стать депутатом? Какие цели вы ставили перед собой в начале вашей работы и какие ставите перед собой сегодня?

- Депутатом я работаю пять лет. После Молодежной палаты при Парламенте КБР Местное отделение партии «Единая Россия» предложили подать документы на праймериз, и я прошла. В большей степени для меня это работа с гражданами и, поскольку я в комиссии по спорту и молодежной политике, то и взаимодействие с молодежью. Одной из задач, которые я ставила перед собой и для чего, собственно, была создана наша общественная организация, - это привлечение дополнительного финансирования на реализацию государственной молодежной политики на территории города Нальчик. На молодежную политику выделяется довольно скромный бюджет, поэтому НКО в этой ситуации - самое правильное решение. Создание организации муниципального уровня было моим сознательным решением, хотя я могла создать и региональную, и даже окружную.

- В чем заключается ваша работа в качестве депутата совета местного самоуправления?

- Наша работа как депутатов заключается в представлении интересов жителей городского округа Нальчик, и это, прежде всего, участие в решении наиболее насущных вопросов горожан. И вот здесь уже нужно быть скорее психологом. В большей степени люди приходятся, скорее, выговориться. И еще один пункт - это взаимодействие с местной администра-

цией. Я работаю уже несколько непосредственно с Управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи. У нас уже есть свои наработки, традиционные мероприятия. В прошлом году, например, мы провели юбилейный 10-й слет молодежи «Формула успеха». На первой «Формуле успеха» я была в качестве участника, а сейчас уже - организатор. Последние два года сама провожу отбор участников. Могу сказать, что это единственный на Кавказе форум муниципального уровня, который функционирует на протяжении такого количества лет. С ним может сравниться только «Машук» - они ровесники.

- Как бы вы объяснили задачи депутатского корпуса человеку, который ни разу не сталкивался с этим?

- Депутаты нужны для того, чтобы быть мостиком между властью и населением: во-первых, чтобы разъяснять населению решения власти, а во-вторых, чтобы вести неформальный диалог с людьми. То есть депутат - это неформальный друг во власти, который может тебе на твоём языке объяснить какую-то проблему, решить ее, помочь в чем-то. Важно, чтобы население знало, что к депутатам можно и нужно обращаться, что они открыты - их контакты и часы приема можно найти на официальном сайте городского округа Нальчик. Но нужно признать, что мы находимся в информационной тени, наша работа не так видна и очевидна. В большей степени потому, что те категории граждан, с которыми мы в большей степени взаимодействуем, не являются целевой аудиторией интернета. Это инвалиды, ветераны, пенсионеры.

И еще один момент состоит в том, что у части населения в основном низкая правовая культура - они не знают своих прав, как и обязанностей. Активная гражданская позиция требует не только критики, но и действий, вовлеченности. Например, за пять лет работы депутатом я ни разу не видела граждан республики или горожан на общественных слушаниях по бюджету, хотя прийти туда может любой желающий.

- И сейчас основная профессиональная деятельность - это работа в общественной организации?

- После того, как я ушла из министерства и оказалась в свободном плавании, я открыла молодежную общественную организацию местного уровня и через нее реализую свои идеи и инициативы. Это моя профессиональная деятельность. А в качестве общественной работы - деятельность в Совете местного самоуправления г.о. Нальчик, а также работа в Палате молодых законодателей при Совете Федерации



ФС РФ. Буквально на днях меня повысили - я стала заместителем председателя комитета по спорту и молодежной политике. Это большой шаг, показатель того, что я качественно представляю нашу республику на федеральном уровне.

- Как я понимаю, организация «Ассоциация молодежи г.о. Нальчик» существует относительно недавно, но какими-то результатами уже можете похвастаться?

- За последний год мы получили более 2 млн рублей на реализацию социально значимых проектов, в том числе два гранта в Фонде президентских грантов. С учетом того, что организация совсем молодая и работает на муниципальном уровне, это очень хороший результат. На протяжении 7 лет мы пытаемся выбить помещение для молодежи Нальчика, и один из проектов, который мы выиграли, это Дом молодежи Нальчика: там у нас находится тренинговый центр, штаб-квартира молодежных совещательных структур и коворкинг-центр.

Бывает так, что приходят ребята, не состоящие ни в какой организации или волонтерском отряде, мы рассказываем им, какие у них есть возможности. Им нужно помогать находить нужную информацию: переизбыток информации привел к тому, что молодые люди не хотят искать информацию - они ждут, чтобы она сама пришла к ним. И здесь важно правильно их сориентировать. И после этого они уже по-другому смотрят на свои перспективы в нашем регионе, видят, что есть возможности для личностного и профессионального роста.

- У меня такое ощущение, Екатерина, что вы никогда не отдыхаете. Но ведь это, наверняка не так?

- У меня есть одна отдушина: я люблю играть в Sony PlayStation, для меня это хорошая эмоциональная разрядка, когда мы с друзьями собираемся и играем. К тому же это развивает логическое мышление, стратегическое, поэтому хочу сказать родителям, которые очень переживают за своих детей, увлекающихся компьютерными играми, что в этом есть полезное зерно. Если, конечно, увлечение не переходит в зависимость. И еще очень люблю ездить на машине, особенно в дальние поездки, с музыкой. По работе часто езжу в Дагестан, это тоже помогает восстановить эмоциональное равновесие. Ну, и еще мне очень нравится готовить, особенно, когда сама на диете. Что-то необычное, могу соединить два разных блюда, создать на их основе что-то новое.

Беседовала
Марина Битокова

былое

О чём напомнила старая фотография...



Когда-то в Нальчике проходили всесоюзные фестивали авторской песни

Есть у меня одна интересная фотография. Теперь уже, можно сказать, уникальная. Этот снимок кем-то сделан был на первом фестивале авторской песни в Нальчике. Если быть точнее, проходил он на Белой Речке, на поляне в районе так называемого Четвёртого посёлка. Два человека с гитарами – это известные одесские барды, впоследствии знатоки знаменитой телепрограммы «Что, Где, Когда?» Борис Бурда (на снимке крайний справа) и Роман Морозовский.

А было это в далёком уже, страшно подумать, 1982 году. Я тогда благополучно окончил в родной нальчикской СШ № 6 девятый класс и перешёл в выпускной десятый. И во время летних каникул сестра Римма, оценив моё увлечение песнями Высоцкого, предложила посмотреть, что такое настоящий бардовский фестиваль. Вот тогда я и узнал о существовании нальчикского клуба авторской песни «Родник», в который моя сестра входила. А клуб «Родник» тогда занимался подготовкой первого Всесоюзного фестиваля авторской песни в Нальчике. Вообще-то один фестиваль уже годом ранее в Нальчике проходил, это было в Курзале. Но его можно считать скорее репетицией, потому что настоящие фестивали авторской песни всё-таки

проходят под открытым небом. Но зато тогда и родилась идея проведения настоящего всесоюзного фестиваля на Белой Речке. Да, да, именно ВСЕСОЮЗНОГО, как бы это громко сейчас ни звучало. Возможно, этой идее поспособствовало и то обстоятельство, что за первый фестиваль в Курзале клуб «Родник» получил в подарок от горкома комсомола огромную палатку с «фирменной» надписью (на снимке). А палатка не должна без дела пылиться, она напоминает, что существует звёздное ночное небо и приятный треск сухих веток в костре.

Рассылались приглашения по КСП в различные города. В фестивале, насколько я помню, тогда принимали участие ставропольчане, из Днепропетровска, приехали барды, из Свердловска (ныне Екатеринбург) были гости, всех сейчас не упомяну. Я там тогда по малолетству больше на подсобных работах был – собирал и колот дрова для приготовления на костре горячей пищи. Дело, между прочим, серьёзное и ответственное! Запомнилась мне фраза бородатого и в шортах научного сотрудника, а в свободное время поэта и барда Бориса Балкарова, который задумчиво глядя на кипящую на костре кашу, произнёс: «Без еды не вынешь рыбку из пруда!». От нальчикского КСП

«Родник» в фестивале тогда участие принимали Константин Кузнецов, Борис Балкаров, Константин Боровко, Василий Калмыков, Ирина Поповцева, Евгений Сухомлинов – пусть не обижаются те, кого не вспомнил.

В организации фестиваля большое участие, между прочим, принял нальчикский городской комитет комсомола, расценивший это мероприятие полезным и неопасным для государственного строя. Напомню, что летом 1982 года ещё Леонид Ильич Брежнев руководил страной, которая Советским Союзом называлась. И надо учесть, что в то время к движению клубов самодельной песни (КСП) отношение было неоднозначным. Некоторых из бардов, таких, как Галич, например, ведь считали диссидентами. Да, и к Высоцкому даже отношение было настороженное. Тем не менее, горком ВЛКСМ в Нальчике пошёл на такой шаг, как проведение у нас фестиваля авторской песни, считая, что в целом движение КСП можно считать позитивным.

Помогли с аппаратурой, с материалами для сооружения сцены на большой поляне на Белой Речке. Даже бесплатные хичины со свежим айраном привозили для гостей фестиваля на поляну. Наши нальчикские барды немало сожалели о том, что не так много гостей приехало, как хотелось бы. Столицу Кабардино-Балкарии тогда ещё не воспринимали, как один из центров в движении КСП, хотя клуб «Родник» уже постепенно становился известен и за пределами Северного Кавказа. А потому появление одесситов, которые приехали последними, очень всех порадовало. Помню, как они появились. Палаточный лагерь был почти пуст, большинство находилось у сцены, где проходили репетиции и настройка аппаратуры. Ну, а я ответственно помогал женщинам с костром. И тут из леса вышли двое мужчин в тёмных очках с гитарами и поинтересовались – а не здесь ли будет фестиваль авторской песни? Это и были Борис Бурда и Роман Морозовский.

Фестиваль прошёл хорошо, вечером был концерт на возведённой сцене, названы лауреаты, их наградили грамотами, подготовленными горкомом комсомола. Но всем известно, что главная прелесть фестивалей авторской песни

не столько в официальной программе, сколько в последующем ночном бдении возле костров под звёздным небом. А возле главного костра устраивается так называемая «Чайхана». Кстати, в программу «Чайханы», пока ещё не стемнело, к восторгу зрителей проходили скачки бардов на самых настоящих ослах. А вечером у большого костра уже гитара ходит по кругу, поются, в основном, юмористические, сатирические песни, рассказываются интересные истории. И чай, разумеется, заваренный с травами на костре, тоже разливается по восточным пиалам и просто кружкам. Порой под видом чая не только чай. И если на главной сцене песни поются обычно идеологически выдержанные, то на «Чайхане» допускались уже и некоторые вольности. Чем ближе к утру, тем больше. Вот тут-то себя во всей красе проявили одесситы. Их просили петь ещё и ещё! И Бурда с Морозовским выдавали классные песни разных авторов, многие имена я тогда впервые слышал.

Впечатления у меня остались самыми наилучшими. Думаю, что и гости фестиваля не в обиде были. Вот тогда я и открыл для себя удивительный мир авторской песни. Но сам к нему больше приобщился уже после службы в армии. А впоследствии, когда смотрел любимые передачи «Что, Где, Когда?», всегда болел за команду Бориса Бурды – я ведь с этим человеком всё-таки за одним костром сидел! И Борис не подводил – это ж ходячая энциклопедия! К тому же, большой авторитет в области педагогики. А ещё ведущий кулинарного шоу «Вкусно с Борисом Бурдой», автор кулинарных книг.

А в Нальчике впоследствии ещё три подобных фестиваля авторской песни прошли. И вот что удивительно – они проходили как раз в те годы, которые теперь принято называть «эпохой брежневского застоя социализма». А вот во время перестройки и постперестройки фестивали в Нальчике как раз и закончились. Правда, сам нальчикский клуб «Родник» принимал участие в различных фестивалях в других регионах. На некоторых из них и мне довелось побывать – но это уже совсем другая история.

Олег Лубан

P.S. Автор в свои шестнадцать

ФНС информирует

О реализации отраслевого проекта ФНС России «По исключению недобросовестного поведения на рынках»

Федеральная налоговая служба во исполнение поручений Президента Российской Федерации В.В. Путина от 23.02.2019 № Пр-280 и от 04.11.2020 № Пр-1799 приступила к реализации отраслевого проекта по легализации деятельности рынков, по исключению всеми хозяйствующими субъектами недобросовестного поведения при осуществлении предпринимательской деятельности на

рынках, в том числе в части неукоснительного соблюдения законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники.

Цель проекта по исключению недобросовестного поведения на рынках – увеличение выручки, фиксируемой с применением контрольно-кассовой техники (ККТ), и, как следствие, повышение роста доходов бюджета за счёт сокращения теневого оборота

розничных рынков и создание равных, конкурентных условий ведения бизнеса.

Порядок проведения мероприятий по реализации данного проекта устанавливает единые требования к организации, планированию и проведению мероприятий, направленных на исключение недобросовестного поведения на рынках, в том числе в части соблюдения законодательства о применении ККТ.

Налогоплательщики, осуществляющие деятельность на территориях рынков, не применяющие контрольно-кассовую технику и, соответственно, не фиксирующие выручку через ККТ в полном объеме, будут попадать в план проверок.

Благоприятными условиями для добросовестных налогоплательщиков (применяющих ККТ) является то, что проверки будут проводиться только в отношении плательщиков, осу-

ществляющих деятельность на территориях рынков республики и несоблюдающих требования законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники.

По всем возникающим вопросам вы можете обратиться в Единый контакт-центр ФНС России по телефону: **8(800)222-22-22.**

Инспекция ФНС России №2 по г. Нальчику

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 15.00 Новости
06.10 «Россия от края до края» (12+)
06.55 Т/с «КРЕПКАЯ БРОНЯ» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ» (16+)
07.00 Х/ф «УРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ» (16+)
09.20 «Пятеро на одного»

ТВЦ

06.00 Д/ф «Павел Кадочников. Затерянный герой» (12+)
06.50 Детектив (16+)
08.35 Х/ф «МИМИНО» (16+)

НТВ

04.55 «Новые русские сенсации». «Калоев. Седьмое доказательство Бога» (16+)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 февраля

05.45 Х/ф «НЕПРОЩЕННЫЙ» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)

ЗВЕЗДА

05.15 Т/с «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА» (16+)
08.00 Новости дня
08.15 Т/с «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ» (16+)

РЕН

05.00 «Собрание сочинений». Концерт Михаила Задорнова (16+)
06.35 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк» (0+)

04.15 Х/ф «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» (18+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Н. Крылов - Ф. Мальдонадо. Трансляция из Ростова-на-Дону (16+)
07.00, 08.55, 11.25 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир

ОТР

06.00 «Республика: картина недели» (16+)
06.30 «Воин света». О заслуженном враче РФ Хамитби Кушаканове (12+)

13.05 Х/ф «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (16+)
13.15 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» (16+)
14.45 «Календарь» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Память в наследство». Братья Кафеевы (12+)
17.25 «Творческие встречи». Актриса театра и кино Анастасия Макеева (12+)
17.45 К Дню защитника Отечества. «Верность долгу» (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» (16+)
16.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» (16+)
00.15 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Маленькие капитаны»
07.30 М/ф «Загадочная планета». «Шайбу! Шайбу!». «Матч-реванш». «Метер» на ринге»
08.45 Х/ф «ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ» (16+)

самбл «Солисты Москвы» в спектакле «Не покидай свою планету»
19.35 Д/ф «Дело гражданина Щеколдина» (16+)
21.10 Х/ф «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ МНЕ НРАВИТСЯ» (16+)

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа (16+)
06.30 К Международному дню родного языка. «Анедэльхубээ» (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Сабийгьузгьфлэ». Передача для детей (каб.яз.) (6+)
17.20 «Знайка». Передача для детей (6+)
17.40 «Жашауну бетлери» («Грани») (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

06.00, 10.00 Новости
06.10 «Россия от края до края» (12+)
07.00 Т/с «КРЕПКАЯ БРОНЯ» (16+)

РОССИЯ 1

05.15 Х/ф «НОЧНОЙ ГОСТЬ» (16+)
07.10 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» (16+)
09.20 «Пятеро на одного»

ТВЦ

05.55 Большое кино. «Офицеры» (12+)
06.25 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» (16+)
07.55 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» (16+)

(12+)
00.25 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (16+)
01.50 Х/ф «КРУТОЙ» (16+)

НТВ

04.55 Х/ф «КОНВОЙ» (16+)
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.20 Х/ф «КОНВОЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 Д/с «Оружие Победы». Д/с (6+)
06.50, 08.15 Х/ф «ЗВЕЗДА» (16+)
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня

РЕН

05.00 Х/ф «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ» (18+)
06.25 Х/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» (16+)
08.20 Т/с «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ» (16+)

ВТОРНИК, 23 февраля

06.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. М. Мохнаткина - Л. Джоджуа. Трансляция из Москвы (16+)
07.00, 08.55, 12.00, 14.00, 16.50, 19.25, 22.00 Новости

НТВ

07.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 М/ф «В гостях у лета» (0+)
09.20 М/ф «Баба Яга против» (0+)
09.30 Х/ф «ПОДДУБНЫЙ» (16+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Тополь. Точка роста». Заслуженный судостроитель РФ Анатолий Бекешев (12+)

10.10 Х/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» (16+)
11.35 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (16+)
13.00 Новости
13.05 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Первый». Композитор Хасан Карданов (12+)
17.40 «Время и личность». Генерал-лейтенант в отставке Суфиян Беппаев (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
08.15 Т/с «БАТАЛЬОН» (16+)
12.20 Т/с «МЕДНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Маленькие капитаны»
07.30 М/ф «Конек-Горбунко» (16+)
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»

13.35 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (16+)
15.55 Государственный академический Кубанский казачий хор. Праздничный концерт
17.25 «Расскереченная история». «Правда о «Приказе №227»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)
06.20 «Пшэну шхьэлэщ» («Это надо знать»). С участием врача-инфекциониста Анзора Хафизова (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Хэжум хуэляжээн» («С чего начинается Родина?») (каб.яз.) (12+)
17.35 «Урушну ауазы» («Эхо войны»). Об участнике Великой Отечественной войны Шалуке Чеккаеве (балк.яз.) (12+)

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.40 Д/ф «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи» (12+)

НТВ

05.15 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром» (12+)
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.20 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (16+)

РЕН

05.00 «Территория заблуждений» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 24 февраля

17.00, 03.20 «Тайны Чапман» (16+)
18.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.05, 16.50, 19.15, 22.00 Новости
06.05, 12.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 Профессиональный бокс. Э. Трояновский - К. М. Портильо (16+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «На страже закона» (12+)
06.25 «Время и личность». Генерал-лейтенант в отставке Суфиян Беппаев (12+)

12.10, 13.20 «ОТражение»
15.15 «Календарь» (12+)
16.10 «Среда обитания» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
17.20 З. Аксиров. «Даханого». Новое прочтение пьесы (12+)
17.55 «Дорога моя не прервется». Афлик Оразаев (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.30 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва заречная
07.05 «Правила жизни»

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.50 Д/ф «Иван Бортник. Я не Промокашка!» (12+)

НТВ

08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня»
08.25, 10.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром» (12+)
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.20 Д/с «Колеса Страны Советов. Были и небылицы» (0+)

РЕН

05.00, 06.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 25 февраля

06.00, 08.55, 12.00, 16.50, 19.15 Новости
06.05, 12.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.00 Профессиональный бокс. Р. Проводников - Х. Л. Кастильо (16+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Актуальная тема» (16+)
06.25 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Актуальная тема» (16+)
06.25 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

17.45 «Время и личность». Первый ректор КБГУ Х.М. Бербеков (12+)
18.35 «Служба 02 сообщает» (16+)
18.45 «Новости дня» (16+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»
05.25 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Крым серебряный
07.05 «Правила жизни»

17.20 Жизнь замечательных идей
17.50, 01.55 «Нестолличные театры». Красноярский театр оперы и балета
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»

МИР 24

06.00 «Новости дня». Информационная программа (16+)
06.20 «Хэкум хуэлэжэн» («С чего начинается Родина?..») (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Жомакъ, жомакъ жолунга...» (балк.яз.) (6+)
17.25 «Телестудио: кабардинский язык». Урок 100-й (каб.яз.) (12+)

Официальный «Нальчик»

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ
ОКРУГЫМ И ЩЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УНАФЭ №250

БЕГИМ №250

ПОСТАНОВЛЕНИЕ №250

« 12 » февраля 2021г.

Об изменении договора найма с нанимателем жилого помещения

Во исполнение решения Нальчикского городского народного суда от 13 сентября 2004 года, а также рассмотрев заявление Дышекова Леонида Хажмусовича, Местная администрация городского округа Нальчик **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить список на изменение договора найма с нанимателем комнаты в четырехкомнатной коммунальной квартире №11 по ул. Ашурова, д.4, согласно приложению (1 наниматель).

2. Рекомендовать Дышекову Леониду Хажмусовичу, указанному в приложении к настоящему постановлению, заключить договор социального найма с МКУ «Департамент жилищной политики» Местной администрации городского округа Нальчик.

3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

**И.о. Главы местной администрации
городского округа Нальчик**

А. Тонконог

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ
ОКРУГЫМ И ЩЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УНАФЭ №251

БЕГИМ №251

ПОСТАНОВЛЕНИЕ №251

« 12 » февраля 2021г.

**О подготовке и проведении купального сезона
на водных объектах городского округа Нальчик в 2021 году**

В соответствии с Правилами охраны жизни людей на водных объектах в городском округе Нальчик и Правилами пользования водными объектами городского округа Нальчик для плавания на маломерных судах, утвержденными решением Нальчикского городского Совета местного самоуправления от 12 декабря 2007 года, в целях подготовки и проведения купального сезона, повышения готовности городских служб к проведению мероприятий по обеспечению безопасности людей и предупреждению несчастных случаев на воде Местная администрация городского округа Нальчик **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемые:

- план мероприятий по подготовке и проведению купального сезона 2021 года на водных объектах городского округа Нальчик;

- перечень мест массового отдыха населения на воде и стихийно образованных пляжей городского округа Нальчик в купальном сезоне 2021 года;

- перечень должностных лиц, ответственных за обеспечение безопасности людей на водных объектах города;

- состав комиссии по проверке готовности мест массового отдыха населения городского округа Нальчик к купальному сезону 2021 года.

2. Установить сроки купального сезона с 1 июня по 1 октября 2021 года.

3. Руководителям предприятий, учреждений и организаций, независимо от форм собственности, ответственным за состояние безопасности людей на закрепленных за ними водоемах, до 15 мая 2021 года:

3.1. обеспечить проведение мероприятий по обустройству мест массового отдыха на водных объектах в соответствии с Правилами охраны жизни людей на водных объектах и планом подготовки водного объекта к купальному сезону;

3.2. оснастить места с наибольшей вероятностью возникновения несчастных случаев на воде средствами наглядной агитации запрещающего характера, от-

развив оперативную информацию о фактах гибели людей на данном участке;

3.3. организовать работу по закреплению мест рекреации за водопользователями (арендаторами), обеспечению безопасного поведения людей на воде и созданию сезонных спасательных постов, укомплектованных специалистами и оборудованных соответствующими средствами спасения.

4. Муниципальному казенному учреждению «Департамент дорожного хозяйства и благоустройства» Местной администрации городского округа Нальчик (А.А. Маремуков) на всех мостах через р.Нальчик, расположенных на территории городского округа Нальчик, установить и содержать в надлежащем состоянии знаки безопасности.

5. Муниципальному казенному учреждению «Центр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности» городского округа Нальчик (Р.Н. Гаунов) считать зоной своей ответственности места массового отдыха граждан на воде, определенных как места массового отдыха населения, в том числе стихийно возникающих пляжей.

6. Комиссии по проверке готовности мест массового отдыха населения городского округа Нальчик к купальному сезону 2021 года, организовать и провести проверку готовности пляжей и мест массового отдыха населения на водных объектах городского округа Нальчик. Результаты проверки представить до 1 июня 2021 года.

7. Рекомендовать Управлению Министерства внутренних дел Российской Федерации по г.о. Нальчик (С.Е. Алтухов) в течение купального сезона организовать патрулирование мест массового отдыха населения на водных объектах сотрудниками МВД с целью обеспечения охраны общественного порядка и соблюдения мер безопасности.

8. Считать утратившим силу постановление Местной администрации городского округа Нальчик от 07 февраля 2020 года №175 «О подготовке и проведении купального сезона на водных объектах городского округа Нальчик в 2020 году».

9. Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

10. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик А.Ю. Тонконога.

**И.о. Главы местной администрации
городского округа Нальчик**

А.Тонконог

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ
ОКРУГЫМ И ЩЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УНАФЭ №252

БЕГИМ №252

ПОСТАНОВЛЕНИЕ №252

« 12 » февраля 2021г.

**О внесении изменений в постановление Местной администрации
городского округа Нальчик от 26 октября 2016 года №2298 «О создании
комиссии предварительного согласования и утверждении схемы
размещения рекламных конструкций на территории городского округа
Нальчик и вносимых в нее изменений»**

В связи со структурными и кадровыми изменениями в аппарате, Местная администрация городского округа Нальчик **п о с т а н о в л я е т**:

1. Внести изменение в постановление Местной администрации городского округа Нальчик от 26 октября 2016 года №2298 «О создании комиссии предварительного согласования и утверждении схемы размещения рекламных конструкций на территории городского округа Нальчик и вносимых в нее изменений», изложив состав комиссии в следующей редакции:

«Тонконог Анатолий Юрьевич	первый заместитель Главы местной администрации городского округа Нальчик, председатель комиссии;
Битохв Анзор Русланович	руководитель Департамента экономики Местной администрации городского округа Нальчик, заместитель председателя комиссии;
Кешев Асланби Хабижевич	и.о. начальника отдела потребительского рынка и рекламы Департамента экономики Местной администрации городского округа Нальчик, секретарь комиссии;
Алтухов Сергей Евгеньевич	начальник Управления МВД России по городу Нальчик, полковник полиции (по согласованию);

Апеков Алимбек Дмитриевич	заместитель руководителя МКУ «Департамент архитектуры и градостроительства Местной администрации городского округа Нальчик»;
Безирова Адисса Юрьевна	ведущий специалист отдела потребительского рынка и рекламы Департамента экономики Местной администрации городского округа Нальчик;
Гаев Аслан Далхатович	общественный уполномоченный по правам предпринимателей городского округа Нальчик (по согласованию);
Дедегкаев Ким Хушинович	начальник отдела аппарата управления МКУ «Департамент архитектуры и градостроительства Местной администрации городского округа Нальчик»;
Тлянчев Мурат Борисович	начальник административно-правового управления Местной администрации городского округа Нальчик;
Шухостанова Аксана Хабасовна	директор института развития города «Арт-зал «Платформа».

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик», и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик А. Ю. Тонконог.

**И.о. Главы местной администрации
городского округа Нальчик**

А. Тонконог

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ
ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УНАФЭ №38

БУЙРУКЪ №38

РАСПОРЯЖЕНИЕ №38

« 15 » февраля 2021г.

В соответствии с Федеральным законом от 9 мая 2006 года № 68-ФЗ «О Почет-

ном звании Российской Федерации Город воинской славы» и в связи с празднованием Дня защитника Отечества в городском округе Нальчик:

1. Организовать и провести в городском округе Нальчик праздничный салют 23 февраля 2021 года в 21.00 час.

2. Заявителем праздничного салюта определить МКУ «Управление культуры Местной администрации городского округа Нальчик».

3. Местом пусковой площадки для проведения праздничного салюта определить территорию у стадиона «Спартак» со стороны площади Абхазии.

4. МКУ «Управление культуры Местной администрации городского округа Нальчик» (Кузнецова Л.Ю.):

- разработать сценарий пиротехнического показа (праздничного салюта);

- подготовить необходимую технологическую документацию для получения разрешительных документов на проведение праздничного салюта;

- получить согласование (экспертное заключение) технологической документации на проведение праздничного салюта с соответствующими органами внутренних дел, государственного пожарного надзора, по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям;

- подать заявку на использование воздушного пространства при проведении праздничного салюта в Центр организации воздушного движения;

- организовать в установленном порядке передачу сообщений в соответствующие органы о деятельности, связанной с использованием воздушного пространства (проведением праздничного салюта).

5. Управлению Министерства внутренних дел по г.о. Нальчик (Алтухов С.Е.) и МКУ «Центр по делам ГО, ЧС и ПБ» г.о. Нальчик (Гаунов Р.Н.) обеспечить безопасность организации и проведения праздничного салюта.

6. Создать комиссию по приемке результатов оказанных услуг по организации и проведению праздничного салюта, посвященного Дню защитника Отечества, в составе согласно приложению №1 к настоящему распоряжению. Комиссии по факту приемки оказанных услуг представить акт приемки согласно приложению №2 к настоящему распоряжению.

7. Опубликовать данное распоряжение в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

8. Контроль за исполнением данного распоряжения возложить на заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик З.С. Атамурзаеву.

**Глава местной администрации
городского округа Нальчик**

Т. Ахохов

реклама объявления реклама объявления

Квалифицированный юрист окажет услуги по вопросам гражданского и семейного права, оформлению сделок с недвижимостью любой сложности: квартир, домов, гаражей, объектов промышленного, рекреационного и сельскохозяйственного назначения, земельных участков любой категории и видов разрешенного использования.

Экспертиза возникновения прав на объекты, юридическая чистота сделки, приобретательская давность. Составление исковых заявлений, представительство в судебных и иных органах. Составление всех видов договоров, соглашений, заявлений.

Тел: 89287015371, Фаина.

безопасность

Что делать, если вы заблудились?

МКУ «Центр по делам ГО, ЧС и ПБ» г.о. Нальчик советует Вам соблюдать следующие простые правила поведения в лесу:

1. Перед тем, как отправиться в лес, сообщите близким или друзьям, куда Вы идете и как надолго. Если к назначенному времени Вы не вернулись, Вас обязательно начнут искать.

2. Определите место стоянки и время возвращения. Обязательно решите, кто и в каком направлении пойдет, договоритесь, в какое время вы должны вернуться к месту стоянки.

3. Обязательно возьмите с собой самое необходимое: компас, нож, спички, соль, заряженный мобильный телефон, небольшой продуктовый паек, легкую запасную одежду.

4. Спасатели советуют одевать в лес одежду ярких цветов, а не камуфлированную, как это делают многие. Дело в том, что камуфляж существенно осложняет поиски потерявшегося, а яркая одежда позволит заметить человека среди зеленых деревьев и кустов.

5. Прежде чем войти в лес, выясните, где находятся основные ориентиры: дороги, реки, ручьи, населенные

пункты, для того, чтобы схематично представить себе границы местности, в которой будете находиться. Определите по компасу стороны света, чтобы знать, в каком направлении Вы будете возвращаться. Если у Вас не оказалось компаса, то запомните, с какой стороны светит солнце. При возвращении оно должно светить с другой стороны.

6. Если потерялся ваш родственник, сразу же вызывайте спасателей. Нередко самостоятельные поиски приводят к затапыванию следов, по которым можно было отыскать человека.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ЗАБЛУДИЛИСЬ?

Если Вы поняли, что не можете сориентироваться на месте и не знаете, как выбраться из леса – не паникуйте, соберитесь, вспомните элементарные знания о поведении в лесу и определите для себя порядок действий:

• Если Вы поняли, что потерялись — остановитесь.

• Если есть возможность, немедленно свяжитесь со специалистами Единой службы спасения по мобильному телефону любого оператора-«112» (звонок бесплатный).

• Если точно знаете, что вас будут ис-

кать — оставайтесь на месте, разведите костер, пойте песни — по дыму и голосу найти человека легко. Ни в коем случае не садись на землю или камень, в лесу это главные похитители тепла. Лучше изготовьте возвышение из мха и веток.

• Вспомните, где и как Вы ходили, прислушайтесь, не доносятся ли звуки, свидетельствующие о близости людей. Знайте, что в тишине (особенно в вечернее время) слышимость различных звуков такова:

- движение автомашины по шоссе 1 – 2 км;

- движение автомашины по грунтовой дороге 1 км;

- ружейный выстрел 2 – 4 км;

- разговор – 250 м;

- громкий крик 1 – 1,5 км.

Не торопитесь идти на звук. Необходимо несколько раз проверить его направление. Звук лучше слышен на горках, когда стихнет ветер.

Вам могут встретиться линейные ориентиры: просеки, тропы, лесные дороги. Особенно удобны для движения квартальные просеки. Они проходят строго с севера на юг и с запада на восток. Искать вас будут в первую очередь на просеках и тропах, поэтому

не сходите с них в лесной массив.

Обращайте внимание и на пни – если имеются характерные следы спила, значит, где-то рядом есть след техники, вызвавшей поваленный лес. Эти следы приведут к лесовозной дороге, а значит – к людям.

Чтобы подать о себе знак, повторите свои действия трижды. Например, дайте три продолжительных свистка или окликните три раза. Через какое-то время сделайте это еще раз. Не кричите слишком громко и часто. Нет смысла тратить на это силы. А потом есть опасность, что от постоянного крика сорвете голос и не сможете подать спасателям звуковой сигнал даже тогда, когда они будут проходить близко от Вас. Подавать звуковые сигналы можно и ударами палки о деревья, звук от них далеко расходит по лесу.

Берегите свое здоровье!

В случае возникновения чрезвычайной ситуации звоните в ЕДИНУЮ ДЕЖУРНО-ДИСПЕТЧЕРСКУЮ СЛУЖБУ г.о. Нальчик: со стационарных телефонов - **42-75-53, 77-28-80**, с сотовых телефонов – **112**.

МКУ «Центр по делам ГО, ЧС и ПБ» г.о. Нальчик

пфр информирует

С 1 января льготная парковка для инвалидов действует на основании данных ФРИ

До 31 декабря 2020 года включительно гражданам, пользующимся автомобильным знаком «Инвалид», необходимо оформить разрешение на бесплатную парковку для транспортного средства, на котором перевозится инвалид или ребенок-инвалид, онлайн через личный кабинет на портале Госуслуг, сайте Федерального реестра инвалидов (ФРИ) или лично в МФЦ.

Самостоятельно подтверждать право на бесплатную парковку при этом не нужно, все необходимые сведения уже содержатся в базе данных ФРИ, оператором которого является Пенсионный фонд России. Соответствующие изменения, ставшие еще одним шагом по повышению доступности государственных и муниципальных услуг для инвалидов, вступили в силу с 1 июля 2020 года. За этот период в базе данных Федерального реестра инвалидов было зарегистрировано 211 тыс. автомобилей.

С 1 января 2021 года получить доступ к льготной парковке можно будет только путем внесения сведений о транспортном средстве в Федеральный реестр инвалидов.

Оформить разрешение на бесплатную парковку можно на автомобиль, управляемый инвалидом первой или второй группы, или перевозящим его, в том числе ребенка-инвалида. Также бесплатная парковка предоставляется инвалидам третьей группы, у которых ограничена способность в самостоятельном передвижении.

Напомним, чтобы внести автомобиль в реестр, необходимо указать номер транспортного средства, выбрать марку машины из перечня и указать период, в течение которого гражданин планирует пользоваться парковкой. Внесенные данные появятся в реестре уже через 15 минут. Это дает возможность занести в реестр даже номер такси, на котором инвалид осуществляет поездку по городу, чтобы автомобиль останавливался в местах для инвалидов без риска получить штраф. При необходимости гражданин может изменить сведения о транспортном средстве, подав новое заявление, - актуальными будут считаться сведения, размещенные в ФРИ последними.

За человеком одновременно может быть закреплено только одно транспортное средство, на которое распространяется возможность парковки в специальных местах. При этом один и тот же автомобиль может быть закреплен сразу за несколькими гражданами с инвалидностью.

Напомним, с 1 марта 2020 до 1 марта 2021 гг. действует временный порядок определения инвалидности, согласно которому вся процедура происходит исключительно на основе документов медицинских учреждений, без посещения инвалидом бюро медико-социальной экспертизы. Продление инвалидности также осуществляется заочно.

Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г.Нальчике

Когда следует информировать Пенсионный фонд о прекращении права на выплаты?

Существует ряд случаев, когда у человека прекращается право на выплаты Пенсионного фонда России. Это может происходить по разным причинам. Например, в результате трудоустройства или когда человек перестает быть нетрудоспособным. При наступлении подобных обстоятельств следует своевременно информировать Пенсионный фонд, чтобы избежать переплат и последующих взысканий, которые могут возникнуть в таких случаях.

Чаще всего прекращение права на выплаты ПФР происходит при устройстве на работу, поскольку многие меры поддержки, оказываемые Фондом, носят социальный характер и предоставляются, когда у человека нет доходов от трудовой деятельности или когда он занимается социально значимой работой. К таким выплатам, например, относится доплата к пенсии до прожиточного минимума, предоставляемая неработающим пенсионерам, или выплата ухаживающим за детьми-инвалидами и пожилыми людьми.

Одним из условий при их назначении является отсутствие оплачиваемой деятельности, с которой формируются страховые взносы на пенсию. При устройстве на работу у человека появляется постоянный доход, за него начинают уплачиваться взносы и, соответственно, прекращается право на выплаты.

Причем так происходит не только в случае с трудовыми договорами. На выплаты по гражданско-правовым договорам, авторским или лицензионным соглашениям тоже распространяются правила обязательного пенсионного

страхования. Организация или человек, выступающие в качестве одной из сторон в таких договорах, должны делать взносы на формирование пенсии другого участника договора.

Помимо этого, существуют ситуации, когда прекращение права на выплаты может быть связано не с трудоустройством, а, например, с утратой нетрудоспособности. Если получатель страховой пенсии по потере кормильца достигает 18 лет и при этом не учится, у него прекращается право на пенсию. То же самое происходит, когда обучение завершилось или студента отчислили.

В таких случаях выплаты по закону приостанавливаются со следующего месяца. Если человек при этом своевременно не сообщил об обстоятельствах, согласно которым он больше не имеет права на предоставление выплаты, может возникнуть переплата средств. В этом случае Пенсионный фонд направляет письменное уведомление и предлагает добровольно вернуть излишне выплаченные средства. При отказе средства взыскиваются в судебном порядке.

В связи с этим Пенсионный фонд России напоминает всем получателям мер государственной поддержки о необходимости своевременно информировать ПФР о причинах, с появлением которых прекращается право на выплаты. Сделать это можно через сайт Пенсионного фонда, его клиентские службы или управления.

Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г.Нальчике

Записаться на прием в Пенсионный фонд можно через интернет

В связи с усилением профилактических мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, Отделение ПФР рекомендует обращаться в клиентские службы по предварительной записи.

Электронный сервис на сайте ПФР не требует регистрации и позволяет максимально сократить время посещения клиентской службы, сократить время приема, а также имеет сервис предварительного заказа документов. Услуги доступны всем жителям, имеющим выход в интернет.

К назначенному времени гражданин приходит в территориальный орган, получает талон у диспетчера, либо сразу

обращается в кабинет, указанный на талоне. Время и дату приема, при желании, можно изменить, либо совсем отменить запись.

Предварительно через Личный кабинет гражданина можно заказать нужную справку и другие документы. Для этого нужно перейти в раздел «Заказ справок и документов» и также заполнить предложенную форму. Сроки исполнения и дата готовности будут указаны в таблице. По истечении указанного срока документ можно забрать в выбранном управлении ПФР.

Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г.Нальчике

Кодовое слово для решения пенсионных вопросов

Кодовое слово – это информация, которую устанавливает гражданин для подтверждения своей личности при получении консультации по телефону.

Отделение Пенсионного фонда РФ по КБР сообщает, что теперь необязательно посещать клиентскую службу управления для того чтобы задать интересующий вопрос специалисту Пенсионного фонда. Позвонив в управление и назвав «кодовое слово», вы получите по телефону всю интересующую информацию (включая персональные данные) по получаемым выплатам (пенсия, ЕДВ, материнский капитал и т.д.).

Информация о стаже, размере пенсии, дате доставки, о выплатах материнского капитала и т.п. относятся к персональным данным гражданина и предоставлять ее без подтверждения личности запрещено на основании Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных». Однако Пенсионный фонд РФ пре-

доставляет уникальную возможность. Позвонив в ведомство и назвав «кодовое слово», можно узнать данную информацию по телефону. Специалист ответит на любой «пенсионный» вопрос.

Установить «кодовое слово» возможно по заявлению гражданина, которое может быть подано лично или через представителя в территориальный орган ПФР или направлено посредством электронного сервиса «Личный кабинет» на сайте ПФР.

За консультациями рекомендуем обращаться:

- в клиентскую службу территориального органа Пенсионного фонда РФ по КБР;

- через личный кабинет на сайте ПФР (es.pfrf.ru/profile), в разделе «Настройки идентификации личности посредством телефонной связи».

Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г.Нальчике

Перечислены выплаты в адрес более, чем 95 000 детей

Отделение Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике перечислило выплаты в адрес более, чем 95 000 детей.

Напомним, что в соответствии с Указом Президента Пенсионный фонд России беззаявительно перечисляет единовременную выплату родителям, усыновителям, опекунам и попечителям детей до 7 лет включительно, которая составляет 5 тыс. рублей на каждого ребенка в семье.

Новую выплату получают все семьи с детьми, которым по состоянию на 17 декабря 2020 года еще не исполнилось 8 лет. Заявление на выплату можно подать до 1 апреля 2021 года, в том числе и на детей, родившихся после выхода указа, в период с 18 декабря 2020 года.

Особенностью новой выплаты стало то, что она выплачивается по принципу «социального казначейства»: за ней не надо куда обращаться, поскольку Пенсионный фонд беззаявительно оформит и перечислит средства на основе принятых весной и летом решений о выплатах на детей. Таким образом, родителям, усыновителям и опекунам, которые в этом году получили ежемесячную выплату на детей до 3 лет или единовременную выплату на детей от 3 до 16 лет, дополнительная выплата будет предоставлена в декабре автоматически, подавать новое заявление не нужно.

Заявление понадобится только в том случае, если ребенок в семье появил-

ся после 1 июля либо родители не обращались ни за одной из выплат на детей, предоставлявшихся Пенсионным фондом в течение года. В этом случае родителям необходимо указать в заявлении реквизиты банковского счета, на который будут перечислены средства. На это есть больше трех месяцев – соответствующие заявления принимаются до 1 апреля. Заявление также понадобится, если у родителей, которые уже получали выплаты на детей, был закрыт банковский счет.

Подать заявление на выплату можно в личном кабинете на портале Госуслуг, МФЦ или в клиентских службах Пенсионного фонда.

В помощь родителям на сайте Пенсионного фонда размещены необходимые разъяснения о выплатах и ответы на часто задаваемые вопросы.

Напомним, в июле этого года Пенсионный фонд уже предоставлял семьям аналогичную единовременную выплату на детей до 16 лет. Она оформлялась полностью автоматически без участия родителей и стала первой проактивной мерой в России, оказанной в таком большом масштабе за такое короткое время. Всего средства были предоставлены на 27,5 млн детей и перечислены абсолютному большинству семей в течение одного дня со старта выплат.

Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г.Нальчике

социум



- Первый вопрос к Вам, Антемир. Как так случилось, что к вам в штат попал такой юный работник?

- Очень просто. Управленческий состав нашего ТЦ крайне молодой. Поэтому у нас никогда не было предрассудков по этому поводу. Сейчас появилось очень много профессий, связанных с интернетом, и многие успешно их осваивают и обращаются в наш отдел с желанием трудоустроиться. В Адаме я увидел, помимо компетентности и потенциала, четкую направленность на дальнейший рост и понимание своей цели, что почти невероятно для его возраста. И, хотя у нас не было открытых вакансий, я решил дать ему возможность принять опыт работы в нашем отделе. В процессе работы и общения с ним я замечаю, что самодисциплина у него на хорошем уровне, он умеет отдавать приоритет той информации, которая принесет ему в дальнейшем пользу. Согласитесь, это редкое качество для молодого человека? Ведь чаще всего мы выбираем не то, что нам необходимо, а то, что хо-

Инстаграм для пользы дела

Помните, в истории о «Гарри Поттере» было зеркало «иналеж»? Оно показывало тому, кто в него всматривался, реальность, о которой тот мечтал. И вроде бы всё замечательно, но есть один побочный эффект. То время, которое человек проводит, погружаясь в картинку в зеркале, проходит «впустую» в его реальной жизни. Легко провести аналогию с виртуальным миром, который нам предлагает интернет. Пока мы смотрим на экраны своих гаджетов, наша реальность не наполняется действием. Многие осознанно выбирают такой сценарий своей жизни, с другими это происходит неосознанно, но есть и те, кто использует возможности интернета с максимальной пользой для развития собственной личности, или той деятельности, которая приносит моральное и материальное удовлетворение. Именно таким примером являются герои нижеприведенной беседы: Адам Шибзухов, ученик 10-го класса средней школы с. Исламей, который успешно совмещает учебу в школе с получением онлайн-образования, а также успевает выполнять работу в качестве SMM-менеджера, и его руководитель, директор маркетингового отдела одного из торговых центров г. Нальчика, Антемир Жиляев.

чется в данный момент, например, поиграть в видеоигры.

- Адам, расскажите о том, что повлияло на Вас в ориентировании на личностный рост?

- У меня дома есть библиотека. Но раньше я не любил читать, хоть и видел пример папы и дедушки, которые мне пытались привить любовь к чтению. Но однажды я всё-таки прочитал книгу Роберта Кийосаки «Богатый папа, бедный папа». После ее прочтения я увидел четкую цель. Интернет дает очень много возможностей, а книга учит мыслить, стремиться к познанию.

- Расскажите о тех возможностях, которые Вам дал интернет. Какое именно образование Вы уже получили онлайн?

- Курсы на платформе Instagram: 1. Stride up- по развитию интернет магазинов. 2. Onay Photoshop- веб дизайн. 3. Mapu key- про заработок на микроблоге.

- Как еще Вы используете возможности интернета?

- Смотрю познавательный контент на YouTube, в TikTok, Instagramm. Кроме этого, участвую в форумах, где мои сверстники из разных точек мира обмениваются знаниями, опытом. Таким образом я обзавожусь связями, которые мне могут в дальнейшем пригодиться, также я могу принести пользу этим людям. И такую возможность я получаю именно благодаря интернету.

- С какой сферой деятельности Вы планируете связать своё будущее? Куда планируете поступать?

- Я ориентирован на построение собственного бизнеса. Не хочу «плыть по течению» и жить так, как мне предлагают обстоятельства. А образование, скорее всего, будет связано с мировой экономикой.

- Какие новые знания Вы бы хотели еще получить и какие новые результаты от них ожидаете?

- Сейчас меня интересует психология и межличностные отношения. Планирую их использовать в достижении своей цели - достойно зарабатывать и приносить пользу обществу.

- Антемир, следующий вопрос к Вам. Что насчет пользы интернета в работе? Насколько важен для работы маркетингового отдела интернет и как Вы используете его возможности?

- Мы активно используем платформу Instagram. Раньше, если ты ведешь бизнес, тебе нужен был элементарный минимум-офис, сайт, рекламный материал. Сейчас с помощью одной Instagram площадки при должном умении можно охватить огромную аудиторию. Поэтому и появились в этой области такие профессии, как таргетолог - специалист по продажам в интернете, сторисмейкер - специалист по созданию сторис. У Адама, например, очень хорошие навыки в этих направлениях.

Особенностью этих профессии является необходимость постоянно приобретать новые знания. Алгоритмы продвижений всё время меняются, выходят обновления, новые курсы, тренды, и, если не поспевать за этими изменениями, можно не заметить, как окажешься далеко позади. В сфере интернет развития нельзя останавливаться, успокаиваться на достигнутом. И как раз такие люди, как Адам в команде дают свежий взгляд, что очень важно для нас.

- Если я правильно понимаю, развитие торгового центра зависит от работы Вашего отдела, который в свою очередь использует Instagram в качестве основного инструмента? Какая схема работы оказалась на этой базе самой эффективной?

- Моё убеждение в том, что любой малый и средний бизнес должен быть персонализирован. Первое, с чего я начал работу, когда пришел в ТЦ, - это создал его «лицо». С помощью сторис в Instagram мы выходим на живое общение с нашей аудиторией и делаем это максимально искренне, что вызывает отклик. Территориальная близость к университету объясняет то, что основное количество наших гостей - это молодые люди, которые ценят дружеский формат общения, и мы рады удовлетворить их потребность в этом. Мы вовлекаем наших подписчиков в работу торгового центра, показываем свою жизнь за пределами работы. Один из наших принципов - это «рассказывать про общее через личное». Ведь людям всегда интересны личные истории, через которые уже легче донести общую информацию. Мы находимся в постоянной интерактивной связи с нашими гостями. И без интернета, разумеется, воплощение такой концепции было бы невозможно.

Интернет дает всем одинаковые возможности, и каждый сам для себя решает, как их использовать. Погрузившись в мир виртуальной реальности, можно так в нем и остаться. А можно, периодически ныряя, доставать из океана информации то, с помощью чего можно изменить уже свою реальность в лучшую сторону.

Записала Карина Карова

ФНС информирует

О внесении изменений в порядок заполнения расчета по страховым взносам

В соответствии со ст. 6 ФЗ №478 -ФЗ от 29.12.2020 №478-ФЗ, выплаты застрахованным лицам (пособия на случай временной нетрудоспособности и связи с материнством) будут осуществляться территориальными органами ФСС России и страховые взносы, исчисленные с выплат и иных вознаграждений в пользу физических лиц, начиная с 1 января 2021 года, не могут уменьшены работодателями на суммы расходов на выплату страхового обеспечения.

При заполнении расчета по страховым взносам, начиная с отчетного периода «1 квартал 2021» года, необходимо руководствоваться следующим:

1. Строка 070 «Произведено расходов на выплату страхового обеспечения» приложения 2 к разделу 1 расчета по страховым взносам не подлежит заполнению.

2. Строка 080 «Возмещено ФСС расходов на выплату страхового обеспечения» приложения 2 к разделу 1 расчета по страховым взносам может быть заполнена при возме-

щении ФСС расходов за периоды, истекшие до 01.01.2021.

3. При заполнении строки 090 «Сумма страховых взносов, подлежащая уплате (сумма превышения произведенных расходов над исчисленными страховыми взносами)» приложения 2 к разделу 1 расчета по страховым взносам признак «2» не может быть указан.

4. Приложение 3 «Расходы по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством и расходы, осуществляемые в соответствии с законодательством РФ «к разделу 1 расчета по страховым взносам и приложение 4 «Выплаты, произведенные за счет средств, финансируемых из федерального бюджета «к раздела 1 расчета по страховым взносам не подлежат заполнению».

По всем возникающим вопросам вы можете обратиться в Единый контакт-центр ФНС России по телефону: **8(800)222-22-22**.

Новая форма патента на право применения патентной системы налогообложения

Вступил в силу приказ от 04.12.2020 № КЧ-7-3/881@ «Об утверждении формы патента на право применения патентной системы налогообложения и о признании утратившим силу приказа ФНС России от 26.11.2014 № ММВ-7-3/599@», от 04.12.2020 № КЧ-7-3/882@ «Об утверждении форм документов для применения патентной системы налогообложения».

По всем возникающим вопросам вы можете обратиться в Единый контакт-центр ФНС России по телефону: **8(800)222-22-22**.

Инспекция ФНС России №2 по г. Нальчику

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 «Жить здорово!» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+)

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 Любимое кино. «Три плюс два» (12+)

НТВ

05.10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

ПЯТНИЦА, 26 февраля

13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» (16+)

ЗВЕЗДА

05.35 Х/ф «РИСК БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО» (16+)

РЕН

05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00, 12.00, 13.55, 16.50, 23.00 Новости
06.05 Все на Матч! Прямой эфир

08.55 Новости (12+)
09.00 Профессиональный бокс. А. Поветкин - М. Вах. Трансляция из Казани (16+)

10.00 «Главная дорога» (16+)
11.10 Специальный репортаж (12+)
11.30 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)

ОТР

06.00 «Новости дня» (16+)
06.15 «Служба 02 сообщает» (16+)

16.10 «Среда обитания» (12+)
16.30 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)
17.20 «Горизонт». Социально-экономическая программа (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.25 Т/с «СПЕЦОТЯД «ШТОРМ» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва Цветаевой

22.45 «2 Верник 2». Светлана Ходченкова и Богдан Волков
00.00 Х/ф «ИГРА В КАРТЫ ПО НАУЧНОМУ» (16+)

МИР 24

06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)
06.20 «Ди псалъгъхэр» («Наши собеседники»). Хусейн Шалов (каб. яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Дыщэ пхъуантэ» («Золотой лагерь»). Познавательная-развлекательная передача для детей (каб. яз.) (6+)

1 КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

05.55 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ» (16+)
07.30 Православная энциклопедия (6+)

(12+)

НТВ

05.05 «ЧП. Расследование» (16+)
05.30 Х/ф «БОБРЫ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.35 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ» (16+)
07.10, 08.15 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» (16+)

СУББОТА, 27 февраля

05.10 Д/ф «Вторая мировая война. Возвращая имена» (12+)

РЕН

05.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Бокс. Varg Knuckle FC. А. Вали-Флэгг - Л. Паломино (16+)

07.45 «Современник». Актер театра и кино Станислав Степанов (12+)

08.20 «Золотой цыпленок». Спектакль Русского государственного драматического театра (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Чемпионы». Заслуженный тренер России по боксу Анатолий Кодзоров (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
09.00 Светская хроника (16+)

РОССИЯ К

06.30 Алексей Рыбников. «Юнона и Авось»
07.05 М/ф
07.50 Х/ф «МИЧУРИН» (16+)

17.50 Д/ф «Говорящие коты и другие хищеры»

18.35 К 75-летию Валерия Фокина. «Монолог в 4 частях»

МИР 24

06.00, 07.40 «Новости дня». Информационная программа (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Вечерняя сказка». В. Сутеев. «Это что за птица» (6+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 февраля

1 КАНАЛ

05.00 X/ф «ЕГЕРЬ» (16+)
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «ЕГЕРЬ» (16+)
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)

РОССИЯ 1

04.30 X/ф «МАМА НАПРОКАТ» (16+)
06.00 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ» (16+)
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Устами младенца»

ТВЦ

06.00 X/ф «ЧУЖАЯ» (16+)
07.30 «Фактор жизни» (12+)
08.00 «10 самых...» (16+)
08.35, 11.45, 17.40, 21.30, 00.35 Детектив

15.55 Д/ф «Татьяна Пельцер. Бабушка-скандал» (16+)
16.50 Д/ф «Бес в ребро» (16+)
01.30 «Петровка, 38» (16+)
01.40 X/ф «СРОК ДАВНОСТИ» (16+)

НТВ

05.20 X/ф «ОРУЖИЕ» (16+)
07.00 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)

ЗВЕЗДА

05.35 Т/с «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!» (16+)
09.00 Новости недели
09.25 «Служу России» (12+)

РЕН

05.00 «Тайны Чапман» (16+)
09.30 X/ф «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ» (16+)
11.45 X/ф «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» (16+)

17.50 X/ф «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» (16+)
20.30 X/ф «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» (16+)
23.00 «Добров в эфире» (16+)
00.05 «Военная тайна» (16+)

МАТЧ-ТВ

06.00 Хоккей. НХЛ. «Миннесота Уайлд» - «Лос-Анджелес Кингз»
06.30, 08.55, 11.55, 18.30, 22.30 Новости
06.35 Все на Матч! Прямой эфир

ОТР

06.00 Концерт Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» (12+)
07.00 «Чемпионы». Заслуженный тренер России по боксу Анатолий Кодзюков (12+)

13.05 X/ф «ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД» (16+)
13.20 X/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ» (16+)
14.45 «Календарь» (12+)
15.05 «Календарь» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 «Партитура» Музыкально-познавательная программа (12+)
17.30 «Это надо знать». Медицинский вестник. Доктор медицинских наук Мурат Уметов (12+)

СТРАНАЛ

05.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
08.40 Т/с «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО» (16+)
12.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф
08.05 X/ф «ПЕЧНИКИ» (16+)
09.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»
09.50 «Мы - грамотеи!». Телевизионная игра

18.35 «Монолог в 4 частях»
19.30 Новости культуры
20.10 X/ф «ПАСПОРТ» (16+)
21.50 «В день рождения маэстро». Концерт Юрия Башмета в Концертном зале им. П.И. Чайковского

МИР 24

06.00 «Республикэм щыкыбархэр». Информационная программа (16+)
06.15 «Эццэццэццэц» («Мастер»). Мурат Тубаев. Вторая часть (каб.яз.) (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

16.00 «Вечерняя сказка». Г. Цыферов. «Как отдыхал подъемный кран» (6+)
16.10 «Эртте биреу бар эди...» («Жилибыли...») (балк.яз.) (6+)

РАДИО КБР

Понедельник, 22 февраля
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.35, 10.25, 16.25 «Фэр папццэ»

Вторник, 23 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

Среда, 24 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

Четверг, 25 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM

11.05, 17.35 «Аскер жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)
12.05, 18.05 «Интервал QT» (16+)

Среда, 24 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

Пятница, 26 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

Суббота, 27 февраля
00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
02.00, 05.30, 20.00, 23.30 «Орайда»

Воскресенье, 28 февраля
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгыуэхэр»

08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.20, 15.25 «Планета детства» (6+)

08.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.25, 16.05 «Прозем и напэкълуэцхэр»
10.45, 16.45 «Лэгъупыкъу» (6+)

08.25, 15.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна
10.00 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)
10.20 «Дэрэжэгъуэ» (16+)

08.35 «Тау макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 15.25, 21.30 «Голоса Кавказа»
10.05 «Гъащэм и дамыгъэ» (16+)

08.25, 15.25 «Штаудан»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна

08.25, 15.25 «Штаудан»
09.00, 17.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
09.25, 17.25 «Радиус-99,5»
09.45, 17.45 Поэтическая волна

11.00, 16.00 «Бора» (16+)
11.21, 16.21 «Топалайчыкъ» (6+)
11.30, 16.30 «Акъ таулань жырлары»
12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

Воскресенье, 28 февраля
00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгыуэхэр»

07.00, 13.00 «Си Къэбэрдей-Балъкъэр» (16+)
07.40, 14.40 «Фэр папццэ»
08.10, 15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

09.35, 17.40 «Полезно знать» (12+)
10.10, 14.10 «Ди зэуццэпэм»
10.40 «Дерс» (12+)
11.00, 16.00 «Сахна»
12.10, 18.00 «Театр у микрофона»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Time, Day, Morning, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows show prayer times for days 22.02 through 28.02.

Курьёзы нашего мегаполиса

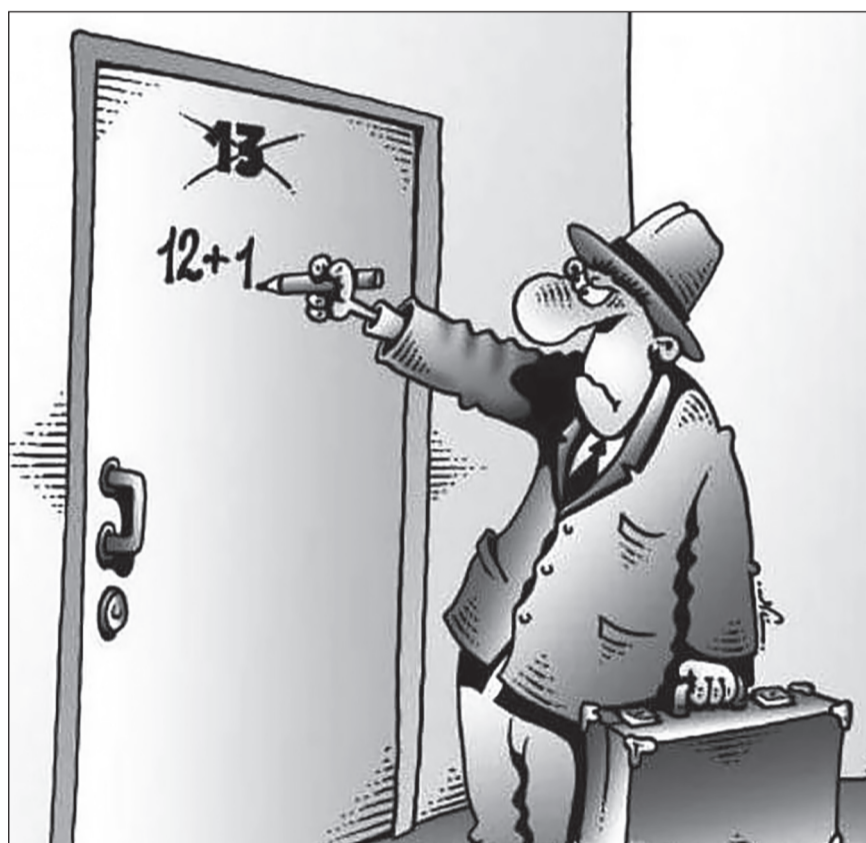
Когда-то в популярной юмористической телепрограмме «Городок», которую создали замечательные актёры Юрий Стоянов и Илья Олейников, была рубрика «Приколы нашего городка». Так если они «городком» называли нашу северную столицу Санкт-Петербург, то в противопоставление этому мы объединим наши рассказы о забавных, хотя вполне реальных случаях в истории столицы КБР общим названием - «Курьёзы нашего мегаполиса». Ну, а в самом деле, по сравнению со многими населёнными пунктами страны, чем наш родной славный город Нальчик не мегаполис?

КАК ОТВАДИТЬ НЕЧИСТУЮ СИЛУ?

Число 13 у многих народов считается нехорошим, дьявольским. Некоторые люди стараются избегать всего, что так или иначе с ним связано, а в пятницу тринадцатого вообще не выходят из дома. Было, кстати, и такое, когда в 90-е годы программисты, да и все специалисты, по роду службы работавшие на компьютерах, предупреждали друг друга: «Не забывайте, сегодня пятница, тринадцатое». Дело в том, что один весёлый программист российского происхождения (ну, а кто же ещё!) запустил гулять по всему миру компьютерный вирус, который так и назывался «Пятница, тринадцатое». Если такой вирус попадал на чей-то компьютер, он начисто стирал без возможности восстановления все сохранённые документы.

А в начале 2000-х в Нальчике в одном многоэтажном доме по пр. Шогенцукова не было квартиры №13. Двенадцатая была, четырнадцатая была, а тринадцатая отсутствовала. В квартиру №13 этого дома в своё время вселилась северная женщина, которая никак не могла смириться с тем, что номер её квартиры совпадает с числом «чёртовой дюжины». И вследствие

этого на двери её квартиры красовалась табличка с номером «12-а». Несколько иначе поступил гражданин Н., проживавший по улице Строителей. Он просто выкупил соседнюю 14-ю квартиру и объединил со своей 13-й.



«КРУТОЕ ПИКЕ»

Известно, что пьяному «море по колено», и болевой порог в этом состоянии поднимается на рекордную высоту. Даже мастера различных единоборств считают, что утихомирить крепкого пьяного дебошира может лишь усыпляющий резкий удар кулаком по кончику подбородка.

Об одном реальном случае, происшедшем в Нальчике, до сих пор вспоминают очевидцы. А я знаю человека, который лично знаком с героем данного происшествия. В районе «Александровка» с балкона пятого этажа вывалился довольно нетрезвый мужчина. Как он умудрился оттуда спланировать - история умалчивает. «Крутое пике» и глухой звук приземления тела привлекли к месту посадки соседей, случайных прохожих. Пока кто-то звонил в «Скорую помощь», в милицию, кто-то уже спешил помочь страдающему умирающему человеку, тот вскочил на ноги, отряхнул одежду, высказал

всё, что он думает о высоте этого дома, упомянул чью-то «нехорошую маму» и пошёл домой, лишь слегка прихрамывая. Возможно, помогло ему то обстоятельство, что в процессе падения он снёс бельевую верёвку нижепрописанных соседей, что смягчило его приземление. Впоследствии выяснилось, что пострадавший отделался лёгкими телесными повреждениями, не представлявшими опасности для жизни.



НАЛЬЧАНЕ – ЛЮДИ НЕРАВНОДУШНЫЕ!

Коренные жители Нальчика хорошо знают о том, что в конце мая, в июне в нашем славном городе нередко бывают обильные проливные дожди, схожие с настоящими африканскими тропическими ливнями. Да ещё порой и с крупным градом при этом. И вот как-то Нальчик в очередной раз постигло такое стихийное бедствие. Одного мужчину ливень с градом застал по пути домой из парка на открытой местности. Мгновенно вымокнув до нитки, он понял, что топиться искать укрытие, в принципе, уже незачем. Но в районе озёр у гостиницы «Нарт» решил сбить налипшую на туфли грязь. Он оперся одной рукой о фонарный столб и стал трясти ногой, освобождаясь от ненужного балласта. Вокруг пустынно, большинство людей, застигнутых ливнем на улицах, всё же поспешили укрыться где-нибудь. Но один человек эту сцену увидел. Это был житель близлежащего Вольного Аула, который, как только ливень немного стих, пошёл разыскивать свою корову, пасущуюся на берегах озёр. В руках у него, как у заправского пастуха, был большой посох.

Увидев, как вымокший мужчина держится за фонарный столб и трясётся при этом, «пастух» сразу же всё понял! Очевидно же, что ливень, видимо, пробил где-то проводку и прохожего, прикоснувшегося к столбу, бьёт электрическим током. Из школьного курса физики он вспомнил, что к поражаемому электроток нельзя прикасаться голыми руками, чтобы самому не замкнуть цепь. Надо каким-то сухим предметом, не проводящим электроток, отбить человека от источника поражения. Решение пришло мгновенно! Мужчина подбежал к ничего не подозревавшему о своём несчастье «потерпевшему» и со всей силы ударил его посохом по руке, опиравшейся на столб.

Пострадавший (уже без кавычек) нальчанин получил перелом руки, но зла на своего «спасителя» не держал – ведь тот искренне и самоотверженно боролся за его жизнь!

Олег Лубан





Аслан Шериев: Задачу на сезон поставили в раздевалке

Футбол в Карачаево-Черкесии – это не доминанта. Конечно, при желании можно вспомнить команду «Нарт», выступающую во второй лиге российского чемпионата. Потом «Нарт» приказал долго жить. А буквально пару лет назад футбол в республике возродился. Теперь главная команда республики называется «Интер».

Понятно, что футбол в братской республике нас интересует только сквозь призму нашего представительства в этом сегменте народной игры.

Буквально год назад о нашем влиянии не могло быть и речи. Но в феврале 2021-го акценты резко сменились.

В «Интер», представляющем в российском профессиональном футболе Карачаево-Черкесию, сменился вектор развития. И связан он напрямую с Кабардино-Балкарией.

За подбор игроков в клубе сейчас отвечает наш земляк Заур Лиев. А главным тренером на днях назначен Аслан Шериев.

После дежурных поздравлений я задал несколько вопросов новому наставнику «Интера»:

- Тренер Аслан Шериев – кто такой? Где родился, где играл, где учился?

- Я родился в 1980 году в Туле. Там делал первые шаги в жизни и в футболе. В 1994 году (не исполнилось 14 лет) переехали в Нальчик, на родину отца. Тренировался и играл сначала у Виктора Николаевича Ханина, потом у Марата Ануаровича Бозиева.

В составе команды «Вольный Аул» в 1997 году выиграл и Кубок республики, и чемпионат. Но, кроме радостных эмоций, были и печальные. Получил серьезнейшую травму. Перелом со смещением. Разговор шел не о продолжении карьеры, а о возможности ходить. Но удалось восстановиться – даже успел поиграть на профессиональном уровне за нарткалинский «Нарт» у Асланбека Ханцева.

- В Черкесске ты вынырнул в качестве тренера. Как произошло перевоплощение Шериева из игрока в тренеры?

- В 2008 году в нальчикском «Спартаке» была создана клубная спортивная школа. Был серьезный отбор. Отобрали меня и Лиуана Максидова. Из тех молодых пацанят, что тренировались у меня, сейчас в нашем «Спартаке» играет Марат Апшацев. Еще один воспитанник Темиркан Сундуков играет в ФНЛ за московское «Торпедо».

В том же 2011 году поступил в Высшую школу тренеров. Через год окончил ВШТ на отлично и получил тренерскую категорию «В-УЕФА». Работал в спортшколе «Нальчик» у Эдуарда Куготова.

Потом было много практической работы: ФК «Горец», ФК «КБГУ». С университетской командой поработал и в студенческой лиге России.

Потом в очередной раз совершил вояж по маршруту Нальчик - Тула.

Уже находясь в оружейной столице России, поступил в Академию тренерского мастерства при РФС на категорию «А-УЕФА». Мне помогли Егор Титов и Игорь Семшов.



Тут возникла некая проблема. Нужна была стажировка в клубе РФАЛ или ФНЛ, но не в родном городе. А я уже вернулся в Нальчик. Но удалось пройти стажировку в тульском «Арсенале», потом поработать с молодежкой. Кстати, с Титовым и Семшовым до сих пор дружим, находимся в постоянном контакте.

В конце 2020 года работал в академии Апшева. Когда поступило предложение от ФК «Интер», поехал на собеседование.

- Если футбольный клуб меняет главного тренера в середине сезона, то можно уверенно говорить о недовольстве результатом.

- Здесь не совсем тот случай. Конечно, 15-е место не может радовать. Но руководство клуба в большей степени удручало, что тренировочный процесс не на должном уровне.

Претензии к предыдущему наставнику формулировались достаточно конкретно – тренировки неинтересные и монотонные, молодежь в качественном плане не прибавляет.

Особую благодарность хочу выразить тренеру-селекционеру Зауру Лиеву. Это по его рекомендации обратили внимание на мою кандидатуру.

- Я достаточно давно «варюсь» в большом футболе. И понимаю, что тренировочный процесс может быть формальным поводом. Но не замыкать тренировки на конечный результат - нельзя по определению.

- Говорю откровенно: задача состоит в постановке на должном уровне тренировочного процесса. В дальнейшем планируем давать шанс реализовать молодежи и продвигать ее на более высокий уровень.

- То есть, за счет реализации прав за подготовленные кадры существовать безбедно. Кстати, как работают «Порту» из Лиссабона и «Аякс» из Амстердама.

- До них нам далеко. Но идея в целом такова.

- Команда, которая не ставит задач в чемпионате, может восприниматься, как неадекватная.

- Я понимаю ваш скептицизм. В ближайших планах у нас игры с «Машуком», «Анжи» и «Аланией-2». А насчет планов на сезон, руководство действительно нам задач не ставит. Но мы в раздевалке решили, что должны выступить не хуже, чем в прошлом сезоне. Тогда финишировали на 12-м месте. От этого и будем отталкиваться.

Виктор Шекемов

«Легион» сумел взять реванш

10 февраля спартаковцы Нальчика провели в Эссентуках сразу два контрольных матча. Причем в соперниках были не любители как прежде, а профессиональные клубы.

В матче с хозяевами нальчане пропустили первый гол в межсезонье. Но это единственное, что ФК «Эссентуки» может занести себе в актив. Спартаковцы одержали уверенную победу со счётом 3:1. Голы на счету Магомеда Гугуева, Руслана Паштова и Казбека Гертиева.

Во втором матче соперник был посерьезней. Но и махачкалинский клуб «Легион Динамо» не устоял. Спартаковцы выиграли со счётом 2:1. Голы забили Кантемир Бацев и Марат Апшацев.

Во вторник, 16 февраля нальчане сыграли еще один матч с «Легионом Динамо». На этот раз успех был на стороне дагестанской команды – 4:2. В нашей команде отличились Паштов и Сабанчиев..

В планах тренерского штаба нашей команды еще несколько контрольных матчей.

Догнать «Автозапчасть»: миссия невыполнима?

Восьмой тур зимнего футбольного чемпионата республики оказался усеченным. Не состоялись 2 матча из 8 запланированных.

«Маиса» не смогла прибыть на матч с «Исламеем» по причинам личного характера. В любой другой момент соперник, уверен, пошел бы навстречу и согласился на перенос матча. Но в нынешней ситуации, когда чисто технически нет даты, на которую можно было перенести игру, просто нет.

Ситуация с техническим поражением «КБГУ» иная. Более банальная. Бренд у команды таков, что ее ожидали видеть в группе лидеров. Сами игроки, видимо, тоже пребывали в подобной эйфории. А тут «единоличное» последнее место в турнирной таблице. Кое-кто посчитал, что не хочет участвовать в этом позоре.

Перед стартовым свистком оказалось, что количество игроков в форме «КБГУ» меньше семи – минимально допустимого для начала матча.

Баксанская «Автозапчасть» одержала очередную победу и сохранила отрыв от ближайшего преследователя в 4 очка. Чисто теоретически можно не просто догнать, но и перегнать флагмана республиканского футбола.

Но в данном конкретном случае, кажется, что миссия невыполнима. Хотя соперники, уверен, думают по-другому.

Алексей Лёшин

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА						
зимнего чемпионата КБР среди команд высшего дивизиона						
Положение на 2 февраля 2021 года						
П/п	Команды	И	В	Н	П	О
1.	«Автозапчасть»	8	7	1	0	22-3
2.	«Мурбек-ФШ «Нальчик»	8	6	0	2	18-6
3.	«Малка»	8	5	1	2	20-16
4.	«Тэрч»	8	4	3	1	15-7
5.	«Шэрэдж»	8	4	2	2	12-11
6.	«Кенже»	8	4	0	4	14-11
7.	«Инал»	8	3	3	2	14-11
8.	«Бабугент»	8	3	3	2	18-16
9.	«Чегем-2»	8	3	2	3	14-11
10.	«Исламей»	8	3	1	4	11-12
11.	«Шагди»	8	2	4	2	12-10
12.	«Аиажукино»	8	2	2	4	9-20
13.	«Спартак-Нальчик-дубль»	8	2	1	5	7-9
14.	«Маиса»	8	2	0	6	11-20
15.	«Ансар»	8	1	1	6	11-24
16.	«КБГУ»	8	1	0	7	9-30

РЕЗУЛЬТАТЫ 8-ГО ТУРА

«Автозапчасть» - «Бабугент» - 4:0
 «Кенже» - «Атажукино» - 4:1
 «Мурбек-ФШ «Нальчик» - «Спартак-Нальчик-дубль» - 2:1
 «Шэрэдж» - «Шагди» - 1:1
 «Инал» - «Малка» - 2:4
 «Тэрч» - «КБГУ» - 3:0 (техн. поражение)
 «Чегем-2» - «Ансар» - 1:0
 «Исламей» - «Маиса» - 3:0 (техн. поражение)

Астрологический прогноз на неделю

Овен (21 марта - 20 апреля)



Воплотятся некоторые из ваших планов и желаний. Выслушивайте советы и напутствия старших. В них будет что-то очень полезное для вас. Следите за работой бытовых приборов, не экспериментируйте со старой техникой. Подтяните текущие дела, поскольку вас может захватить совершенно новая тема. Обеспечьте организму отдых.

Телец (21 апреля - 21 мая)



Возможно романтическое знакомство в необычных обстоятельствах. Потребность в любви столь сильна, что доверчивым девушкам следует опасаться обмана со стороны обаятельных молодых людей. Будьте готовы к смене планов и быстрому развитию событий. Не нагружайте себя делами, которые могут подождать.

Близнецы (22 мая - 21 июня)



Благоприятный период для учебы, чего нельзя сказать о поездках; по крайней мере, на этой неделе. Время ускоряет ход. Вы предпочтете больше времени проводить с друзьями или посвящать его своим увлечениям, что может вызвать недовольство в семье. Это время для многих Близнецов может оказаться одним из самых важных в году.

Рак (22 июня - 23 июля)



Можете доверить инициативу партнерам, они вас не подведут. В четверг подходите разумно к тратам на домашние проекты. Вас могут подбивать на покупки, которые можно сделать дешевле. В субботу информация требует проверки. Воскресенье удачный день для спокойного отдыха, хорошей кухни, поездки на природу.

Лев (24 июля - 23 августа)



Станет очевидным, с какими проблемами предстоит иметь дело в ближайшие полгода. Легко влюбиться, увлечься новой идеей, решиться на глобальные перемены, сняться с якоря, сменить работу. Вы будете эффективны в сложных переговорах, но в остальном старайтесь просто сохранить достигнутое. С четверга на пятницу стройте планы, обсуждайте их с близкими.

Дева (24 августа - 23 сентября)



Вкус жизни вы ощущаете, если тратите деньги на то, что вам нравится, особенно на новые увлечения и технические новинки. Вам не составит труда оценить расходы и привести их в соответствие с доходами. Пятница отлично подходит для нового партнерства, сделок, продаж и покупок. В субботу может подвести интуиция.

Весы (24 сентября - 23 октября)



Пятница благоприятный день для проявления активности в важных для вас сферах. Можно зарегистрировать отношения, сделать крупное приобретение. В выходные ведите здоровый образ жизни и старайтесь иметь дело с теми, кто разделяет ваши проблемы и успехи, но избегайте людей, которые вам завидуют и могут навредить.

Скорпион (24 октября - 22 ноября)



В ваше окружение вольются новые люди. Это время обещает полезные и приятные знакомства, как «вживую», так и в интернете, новые увлечения, переключение на новые интересы, флирт, соревнования. Параллельно будет развиваться какая-то важная тема в семье, связанная с переменами в жизни близких или домашними делами.

Стрелец (23 ноября - 21 декабря)



Вы просто-таки фонтанируете идеями. Особенно удачными будут технические находки, а также виртуозно проведенные переговоры. Если чувствуете, что для чего-то еще не пришло время, отложите эту тему про запас. В пятницу сделайте что-то приятное для близких – покупку, поход в ресторан. Устройте семейный совет по поводу приятного события.

Козерог (22 декабря - 20 января)



Близкие могут вызвать к вашей ответственности и требовать внимания, к которому они привыкли. Это может идти вразрез с интересами на работе, которые также требуют вашего участия. Дайте понять, что выяснение отношений откладывается, и вы намерены заняться тем, чем считаете нужным.

Водолей (21 января - 19 февраля)



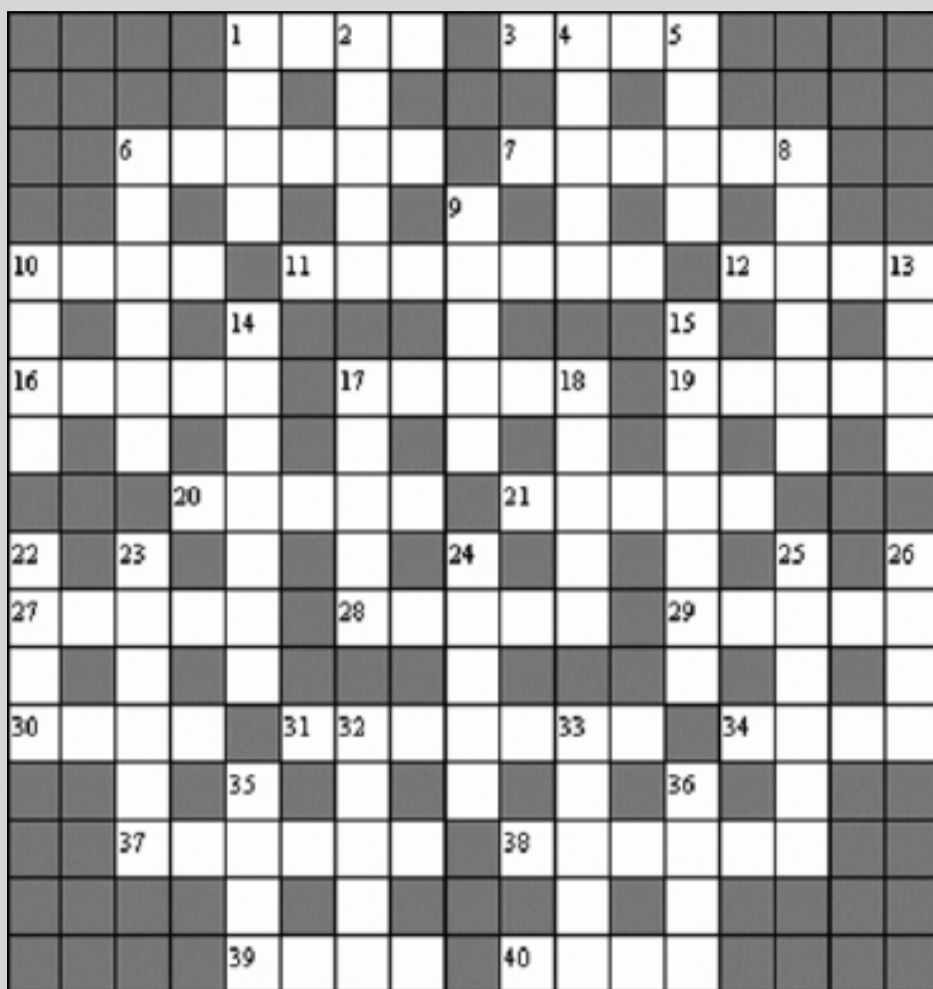
Вы можете проявить уникальную находчивость и эффективность в решении текущих вопросов. При этом учитывайте общую повышенную аварийность и то, что другие люди могут быть склонны к деструктивным действиям. В пятницу готовьтесь самые важные дела, особенно денежные, взять под свою инициативу и контроль. В выходные постарайтесь отдохнуть.

Рыбы (20 февраля - 20 марта)



Хочется вам того или нет, но вокруг кипит бурная жизнь. Вряд ли удастся уединиться для занятий милыми сердцу вещами, но можно сделать много из того, что казалось вам неподъемным. В четверг принимайте участие во всем, что сулит расширение вашим перспективам. В выходные устройте праздник.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кожа комбинированного дубления. 3. Судно Руаля Амундсена. 6. Операция, предшествующая шитью. 7. Город, основанный на месте турецкой крепости Хаджибей. 10. Мысль, размышление. 11. Небольшой, забавный, смешной рассказ. 12. Снимок. 16. Сорт винограда. 17. Сказанное не всерьез. 19. Окончательная стадия индивидуального развития насекомого. 20. В греческой мифологии: дочь критского царя Миноса, жена Тесея. 21. Отдел желудка жвачных животных. 27. Американская кукла. 28. Шутка, розыгрыш. 29. Древнегреческий титан, отец Атланта, Менетия, Прометея, Эпиметея. 30. Естественный водный поток. 31. Режиссер фильма «Поездки на старом автомобиле». 34. Адресат стихотворения Александра Пушкина «Я помню чудное мгновенье...». 37. Французский естествоиспытатель, предшественник Чарльза Дарвина. 38. Секретное условное слово или фраза. 39. Защитный цвет. 40. Счастье, удача.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-нибудь. 2. Созвездие, в котором расположено Малое Магелланово облако. 4. Изобретение русского физика Александра Попова. 5. Ни рыба, ни... 6. Небольшая серия рисунков с подписями. 8. Душистый, приятный запах. 9. Порода служебных собак. 10. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента. 13. Роман Василия Аксенова. 14. Государство ближнего зарубежья. 15. Отечественный артист цирка и кино («Кавказская пленница», «Они сражались за Родину»). 17. Шелест, шуршание. 18. Река в Якутии, правый приток Яны. 22. Наряд (устар.). 23. Острая шутка. 24. Представитель одного из основных древнегреческих племен, обитавших в Фессалии и на Пелопоннесе. 25. Месяц года. 26. В Царской России: административно-полицейское подразделение уезда, состоящее из нескольких волостей. 32. Принудительный сбор с крестьян при крепостном праве. 33. Украшение, слава чего-нибудь. 35. Курам на... 36. Застольная речь.

Ответы на кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Юфть. 3. «Фрам». 6. Кройка. 7. Одесса. 10. Дюма. 11. Анекдот. 12. Фото. 16. Кокур. 17. Шутка. 19. Имаго. 20. Федра. 21. Сычу. 27. Барби. 28. Хохма. 29. Напет. 30. Река. 31. Фоменко. 34. Аромат. 9. Акиа. 10. Дека. 13. «Ожог». 14. Армения. 15. Никитин. 17. Шорох. 18. Адына. 22. Убор. 23. Прикол. 24. Ахец. 25. Апрель. 26. Стан. 32. Оброк. 33. Краса. 35. Смет. 36. Тост.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Юмор. 2. Тулкан. 4. Радио. 5. Мясо. 6. Комикс. 8. Керн. 37. Ламарк. 38. Пароль. 39. Хаки. 40. Фарт.

день родных языков

Легкий кабардинский с Ларисой Дзасежевой

21 февраля отмечается **Международный день родного языка, провозглашенный 17 ноября 1999 года ЮНЕСКО.** Сделано это было с целью привлечь внимание мировой общественности, исследователей и политиков к проблемам языков и культур малочисленных народов по всему миру. К сожалению, со дня установления этой даты мир пережил потерю сотен языков, каждый из которых, без сомнения, был уникальным явлением.

К сожалению, почти все языки Кавказа сегодня находятся в группе риска. Угрозы исходят не только от абстрактных глобализационных процессов, но и от вполне насущных проблем: элементарно мало актуальных материалов для обучения родному языку. Использование интернет-платформы, применяемой преподавателями иностранных языков, - один из эффективных способов преодоления этого вакуума. О том, как это работает в методическом аспекте, нам рассказала Лариса Дзасежева - преподаватель английского языка КБГУ, кандидат филологических наук. В начале января этого года она запустила инстаграм аккаунт @easy_adygebe, где публикует разработанные ею материалы. А по ссылке в шапке профиля можно получить доступ ко всем работам в хорошем качестве, причем здесь не только картинки, но и интерактивные игры и викторины.

- Я использую ресурс «Wordwall», особенно хорошо он подходит для работы с учениками помладше, то есть с детьми. Все началось очень спонтанно. Мысль сделать что-то такое возникла у меня примерно год назад, я озадачилась созданием различных раздаточных материалов, карточек, даже приготовила алфавит с иллюстрациями. Это у меня заняло очень много времени, потому что очень тщательно каждую картинку, каждое слово подбирала. Потом увидела в соцсетях, что такого материала уже много - и мой энтузиазм угас. Прошел год, в течение которого я к этой мысли не возвращалась.

Но однажды я делала задание для девочки на английском языке, и я по-



думала: а как бы это смотрелось для заданий по кабардинскому языку. Немного сомневалась, подойдет ли кириллица для этой платформы, но попробовала - и мне понравилось. Я сделала еще одно задание, и после этого меня понесло, тем более, что все это происходило на новогодних каникулах - у меня было много свободного времени. И я уже не смогла остановиться, у меня бывает такое: поток информации должен найти какой-то выход.

- Идея выкладывать в социальных сетях образцы таких разработок пришла к вам сразу?

- Сначала я просто рассылала материалы своим подругам, знакомым преподавателям. Потом подумала, что это может еще кому-то понадобиться. Так возникла идея выкладывать готовые работы в инстаграм, под каждой публикацией есть ссылка, по которой можно скачать готовые материалы. Многие мне пишут, спрашивают, как купить, где найти. Могу сказать, что этот формат - инстаграм - в большей степени рассчитан на родителей, которые смогут детям или показать это, или распечатать, ну, и на учителей младших классов.

- Использовать такие ресурсы для создания наглядных раздаточных

материалов сможет любой? Насколько они удобны и просты в использовании?

- Это просто сайт, которым пользуются все учителя английского. По сути, это банк готовых форм, шаблонов, в которые можно вставлять свой языковой материал. Это очень просто. Главное, чтобы было немного воображения и, конечно, занимает определенное время, по крайней мере, у меня: я люблю все подобрать очень тщательно. Мне даже пришлось освоить фоторедакторы, чего я не делала никогда в жизни.

- Знание методики преподавания иностранного языка очевидно: материал разбит по темам и структурирован, подача приятная и легкая.

- Просто нам легче в этом ориентироваться, потому что методика преподавания и изучения английского очень развита. Мне это очень помогает. Потому что кабардинский язык у меня на разговорном уровне, я выросла в селе. Но тонкостей грамматики я как неспециалист не могу знать; составляя задания, я многие вещи узнаю для себя и отмечаю для себя тонкости, аналогии с английским языком. Я не преподаю кабардинский язык, никогда не работала в этой сфере, но мне кажется, такого рода материала не хватает. Знаю об этом по личному опыту, скорее: у меня маленькие племянники, которые живут в Москве, они не говорят на родном языке, то есть их надо учить. Я стараюсь подобрать что-то для них. Но с этим большая проблема, даже раскраски с картинками национальной тематики, каких-то материалов развлекательной и одновременно образовательной направленности не найти. Но я все время им покупаю журнал «Нур», но этого мало.

- На ваш взгляд, уже назрела необходимость пересмотреть принципы преподавания родных языков и позаимствовать методы у «иностранных»?

- За каникулы я много чего успела, но дальше необходимо уже более логично все организовать. Нужно учитывать особенности детской психики, способов восприятия информации. С маленькими детьми по учебнику, без игровых методов заниматься не реально. В принци-

пе, эта платформа доступна не только для создания материалов, но и для использования уже готовых. Я сама для своей основной работы пассивно ею пользовалась. Так что, эта платформа экономит время учителя и преподавателя. Думаю, то, что о таких платформах не знают, связано с тем, что до сих пор не было в них необходимости: все-таки мы жили в языковой среде, и изучение языка носило совсем другой характер. Но сейчас, особенно в городе, многие дети не говорят на родном языке и не знают его, поэтому нужно брать на вооружение методики обучения иностранному языку.

- Каждый раз, когда вижу в ленте новостей новое задание от вашего аккаунта, думаю о том, что было бы прекрасно на их основе создать приложение для смартфона.

- Я не задумывалась над дальнейшим продолжением этой работы. Но, конечно, было бы разумно собрать весь материал на одной платформе. Так было бы понятнее и, наверное, эффективнее, логичнее организовано. То есть инстаграм - это скорее демонстрация того, что я делаю. И сомневаюсь, что многие переходят по прикрепленным в постах ссылкам. Я не строю каких-то глобальных планов, что уйду с головой в это дело. Но еще раз повторю: ресурс «Wordwall» доступный, понятный. И если преподаватели родных языков начнут им пользоваться и сами свои материалы подбирать или по аналогии что-то создавать, мне кажется, это будет хорошо.

- Можно ли сделать вывод о том, что ваша задача не столько в том, чтобы разработать дидактический кейс или методику преподавания кабардинского языка, сколько в том, чтобы показать пути решения обеих этих задач?

- Просто это преподавательская привычка: если у тебя есть что-то, чем ты можешь поделиться, то не должен держать это при себе. По крайней мере, я такая. Не могу, например, лелеять и скрывать какую-то книжку: я должна поделиться ею со всеми. И в любой сфере так же.

Беседовала Марина Битокова

<p>Сэ сиІэщ Уэ уиІэщ Абы иІэщ Дэ диІэщ Фэ фиІэщ Абыхэм яІэщ</p>	<p>I have You have He/she/it has We have You have They have</p>
---	---

<p>ІЭФІ Сладкий Sweet</p> 	<p>ГУАЦІЭ Кислый Sour</p> 	<p>ДЫДЖ Горький Bitter</p> 	<p>ІЭФІ Умами Umami</p> 	<p>ШЫУГЪЭ Соленый Salty</p> 
--	--	---	--	--

За доставку газеты подписчикам отвечает УФПС Кабардино-Балкарской Республики. Тел. по КБР: 76-01-28; по г. Нальчику: 76-01-10. За качество печати отвечает ООО «Печатный двор». Тел. 74-11-33. Цена свободная. Издатель - МКУ «Редакция газеты «Нальчик».

<p>Учредитель: Местная администрация городского округа Нальчик</p>	<p>Главный редактор А.Х. Булатов</p>	<p>Над номером работали Заместители главного редактора: И. Борова, М. Битокова Ответственный секретарь: В. Шекемов Корреспонденты: К. Керефова, М. Битокова, В. Шекемов, О. Лубан Корректор: Р. Нартыжева</p>	<p>Адрес редакции и издателя: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17 тел.: 42-35-50, 42-23-14, 42-61-81</p> <p>Газета выходит по четвергам. Наш индекс: 31228</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике ПИ № ТУ 07 - 00116 от 21 июня 2016 года. Специализация: информационная</p>	<p>Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность информации рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на газету «Нальчик» обязательна</p>
--	--	---	---	---	---