



ГЛАВНОЕ



Казбек Коков: «Мы всегда должны помнить, что Россия многонациональна и многоконфессиональна – на этом основана её государственность, в этом её сущность и сила. Так будет всегда»

Глава КБР Казбек Коков поддержал выступление Президента России Владимира Путина на совещании с членами Совета безопасности, Правительства и руководством силовых ведомств.

«Бесчеловечные преступления на Ближнем Востоке, которые сейчас наблюдает весь мир, никого не оставляют равнодушным. Кабардино-Балкарская

Республика также с болью сопереживает происходящим событиям. Однако западные спецслужбы готовы и здесь использовать понятные человеческие чувства и эмоции для межрелигиозного и международного раскола внутри России.

Наш Президент Владимир Владимирович Путин ясно обозначил, что последние события в России также инспирированы западными спецслужбами, в том числе через социальные сети с территории Украины.

Мы всегда должны помнить, что Россия многонациональна и многоконфессиональна – на этом основана её государственность, в этом её сущность и сила. Так будет всегда.

Президент прямо говорит о защите конституционного строя, прав и свобод граждан, международного и межрелигиозного согласия. Сломать этот порядок не позволено никому.

Главной нашей общей ценностью всегда были мир, единство и согласие. И вместе мы сделаем всё, чтобы их защитить и сохранить», – говорится в тексте публикации Главы республики.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Вы можете
подписаться
на газету

во всех почтовых отделениях г. Нальчика



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
НАЛЬЧИК

на I полугодие
2024 года
стоимость подписки –
610,68 руб.
Наш индекс – 31228

Официальный
Нальчик

7-14

КУЛЬТУРА



От нальчикских лип к звенигородским «Липкам»

На прошлой неделе в Нальчике завершили работу Литературные мастерские для авторов из республик Северного Кавказа. Своеобразные смотры уже второй год подряд проводятся Ассоциацией союзов писателей и издателей России во всех федеральных округах страны.

В этом году в Нальчике собрались четыре десятка начинающих сочинителей, представивших своё творчество в трёх направлениях: проза, поэзия, художественный перевод.

В качестве наставников в столицу КБР приехали авторитетные личности в мире литературы и литературоведения. В секции прозы наставляли председатель Совета по прозе Союза писателей России, представитель кафедры творчества Литературного института имени М. Горького Михаил Попов, а также известные авторы Дмитрий Данилов, Ольга Новикова и Вера Богданова. Инга Кузнецова и Элина Сухова работали с поэтами. А председатель Совета по национальным литературам СП России Валерий Латынин и член СП России Лариса Маремкулова занимались с выбравшими художественный перевод.

По итогам десять начинающих литераторов отправятся на форум молодых писателей России «Липки» в Звенигороде.

Среди поощрений – возможность опубликовать свои произведения в специальном сборнике, столичных толстых литературных журналах и возможность поучаствовать в литературных резиденциях.

Координатор Мастерских СКФО в Нальчике Дарья Шомахова рассказала, что художественный перевод – дебютное направление в этом году: «Замечательно, что мастер-классы в этой области вели Валерий Латынин и наша чудесная и всеми любимая Лариса Маремкулова, которая давно, плотно и успешно переводит. А также работает с местной молодёжью, которая хочет двигаться в этом направлении».

Михаил Попов говорил о том, что в Литинституте им. Горького планируется открыть кавказские группы, в том числе кабардино-черкесские и карачаево-балкарские, по художественному переводу».

В первый день был своеобразный круглый стол о том, как национальным литературам и авторам из республик, отдалённых от Москвы, дойти до широкого читателя, обсуждали перспективы и проблемы.

В программе мастерских были традиционные лекции, мастер-классы, иные активности. Например, секции – литературные подкасты, создание телеграм-канала для писателя, самопрезентация – как подавать себя так, чтобы твоё творчество стало востребованным.

Поэт из Нальчика Марина Мазуренко – среди тех, кто отправится в Звенигород на форум молодых писателей «Липки»: «В Мастерских АСПИР я участвую уже второй раз. В прошлом году ездила в Пятигорск, а в этом ехать куда не пришлось, всё проходило под боком».

За эти несколько дней мы успели очень много – в программе были и занятия творческих семинаров, и работа в секциях, и много интересных дополнительных мероприятий. В семинаре поэзии с нами работали Инга Кузнецова и Элина Сухова. Они смогли нас расшевелить и при этом сделали разборы очень комфортными. Ну и я рада тому, что познакомилась с такими разноплановыми и талантливыми авторами.

Секция тоже была интересной – я выбрала самопрезентацию, которую вела Екатерина Чурахина, и ни разу не пожалела – так интересно и здорово это было.

Мастерские – полезный и яркий опыт. Мне кажется, любому пишущему человеку подобные встречи нужны. Во время разборов мы не только получаем критику: мы учимся совершенно по-другому воспринимать текст. Не менее важно погружение в литературную среду, это вдохновляет».

Алёна Мякина

Парламентарии ознакомились с бытом художников

Очередное выездное заседание члены комитета Парламента республики по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике приурочили к Международному дню художника. Члены Парламента посетили бывшее здание скульптурного цеха Союза художников КБР, заглянули в мастерские и поговорили с творческим сообществом о достижениях и проблемах насущных.



Председатель профильного комитета Заурбек Кумалов отметил активную выставочную деятельность Союза художников КБР, однако есть и проблемы: «Мы мало знаем о проблемах художников. Основная цель сегодняшнего мероприятия – услышать мнение профессионалов», – добавил Заурбек Кумалов.

Председатель СХ КБР Жанна Канукова поблагодарила членов Парламента КБР за внимание и поддержку и обозначила ряд проблем, среди которых отсутствие профессиональных учебных заведений и, как следствие, утечка талантливых кадров, отсутствие большого музея изобразительных искусств, которое предоставило бы достаточно места как для экспозиционной деятельности, так и для над-

лежащего хранения картин в запасниках. Также Жанна Канукова отметила проблему недостаточного финансирования, отсутствие льготных тарифов для мастерских и т. д.

В обсуждении приняли участие представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах Мадина Дышекова, первый секретарь республиканского отделения КПРФ Борис Паштов, художники Анатолий Жиллов, Имара Аккизова, Сеф Бичоев, Руслан Мазлоев и другие.

В память о визите Заурбек Кумалов подарил Союзу художников книгу «Культура Кабардино-Балкарии: 100 лет творческих поисков и достижений» и поздравил собравшихся с профессиональным праздником.

Таира Мамедова

СОЦИУМ

Попробуй Эльбрус на вкус

В эти выходные, с 3 по 5 ноября, на поляне Азау пройдёт гастрокультурный фестиваль «Вкус Эльбруса».

Организатор праздника Кавказ.РФ обещает гостям фестиваля вкусное угощение, интересные конкурсы и розыгрыши призов, интерактивные игры

для детей и концертную программу с участием известных музыкантов и творческих коллективов. Ежедневно с 14:00 до 15:00 на поляне Азау будет проходить гастрономическое шоу. Помимо национальных блюд гостям фестиваля представят десять новых ресторанных концепций, созданных специально для этого события.

В ноябре будет три выходных дня

Выходной в связи с празднованием Дня народного единства, который в этом году выпадает на субботу, переносится на понедельник. Таким образом 4, 5 и 6 ноября в России объявлены выходны-

ми. Также согласно производственному календарю, утверждённому постановлением Правительства РФ, продолжительность рабочего дня в пятницу, 3 ноября, сокращается на один час.

УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ПОМЕЩЕНИЙ В МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМАХ!

Региональным оператором капитального ремонта в период с 1 ноября по 30 декабря 2023 года

ОБЪЯВЛЕНА АКЦИЯ «В НОВЫЙ ГОД БЕЗ ДОЛГОВ».

В рамках указанной акции региональный оператор предлагает ВМ

единовременно погасить задолженность по взносам на капитальный ремонт в полном объёме, а также начисления за текущий месяц.

ПРИ ЭТОМ ВАМ ГАРАНТИРУЕТСЯ СПИСАНИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО ПЕНЯМ.

НАЛЬЧИК В ЛИЦАХ



С КАМНЕМ – В ОДИНОЧКУ

В Павильоне современного искусства парка Столетия КБР завершила работу персональная юбилейная выставка Арсена Гушапша. В интервью под занавес народный художник Кабардино-Балкарии и академик Российской академии художеств рассказал о важности языка, об исправлении ошибок, о детстве и о главной задаче.

– Арсен, у вас фамилия вполне подходящая призванию скульптора. Гъушпэпшэ в буквальном переводе означает «железная рука», или «железное запястье».

– Так и есть. Скульптору действительно нужна «железная» рука. Сила, выносливость, упорство, определённая настырность – это необходимые качества. В нашем деле не бывает идеальных (по крайней мере, у меня не было) условий для творчества. Так, чтобы времени было достаточно, чтобы всё нужное было под рукой и чтобы труд оплачивался соответственно. Это занятие довольно энергозатратное. Процесс от создания эскиза до воплощения монументального произведения бывает долгим. У меня, к слову, есть проекты, которым более 30 лет. И порой сложность определяется не только размерами работы. Бывают небольшие, но трудные в исполнении, требующие особой кропотливости скульптуры. Например, памятник Соне Шериевой. Он небольшой, всего два метра, но на его исполнение у меня ушло два года. Этот памятник композиционно непростой, и гранит в нём был термически обработан. Это сложно, мало кто так делает.

Плюс ко всему я работаю без помощников, если не учитывать подъёмные краны и самосвалы. Непосредственно с камнем я работаю в одиночку. Порой перерабатываешь несколько тонн гранита, чтобы сделать одну скульптуру. Но если начинаешь думать – лучше бы в писатели пошёл, там ничего таскать не надо, то действительно легче перестать заниматься этим. Если ты на своём месте, такие мысли не должны тебя посещать.

Заниматься монументальной скульптурой я бы не советовал женщинам.

Не потому, что они более слабые. Просто если ты занимаешься этим делом, то полностью поглощён им. Ты не сможешь уделить нужное количество времени и внимания семье, детям. А женщина, я считаю, должна реализоваться в первую очередь как мать. Скульптура не терпит второго плана. Заниматься можно, но если это совмещать с чем-то ещё сложным и важным, то ничего серьёзного не выйдет.

– Вы поменяли прежнее написание фамилии Гушапшев на более близкий к адыгскому звучанию вариант – Гушапша. Так просто благозвучнее?

– Так просто правильнее. Нашу фамилию когда-то записали, особю не церемонясь, как Гушапшев.

на родном языке. Поэтому мои работы получают названия на адыгском. Потом приходится переводить на русский, английский, и редко получается точное попадание. В большинстве случаев подбирается что-то близкое по смыслу. К примеру, памятник «Древо жизни». У нас это звучит «Псэ жыг», что в буквальном переводе «древо душ». Или же серия «Щхъэгъусэ». Щхъэгъусэ переводится как «супруг», а буквально – «спутник головы». То есть этимологии разные, и вкладываемые в эти слова смыслы тоже разные.

Искусствоведы из Академии художеств, которые недавно гостили у нас, как раз отмечали, что эти языковые нюансы очень важны для понимания работ. Кто не знает этимологию адыгского слова, может считать предложенный знак по-другому. Если бы я думал на русском, мои послы были бы, наверное, другими. Знать культурные коды народа без обращения к языку этого народа практически невозможно.

Люди, которые думают на шаг вперёд, знают значимость языка. Лишать сегодняшних детей возможности разговаривать на родном языке – очень глупая сделка с будущим. Сейчас мерилانو значимости стал ЕГЭ. Язык не нужен, если по нему не сдают госэкзамены. Это очень суженное представление о мире в целом, и об образованности человека в частности. Мы платим большие деньги, нанимаем репетиторов, чтобы сдать русский или английский на высокие баллы. Родным же языком можно овладеть бесплатно, играючи – но нет, не хотят! В Кенже я нередко становлюсь свидетелем, когда родители между собой разговаривают на родном языке, тут же поворачиваются к детям и общаются с ними

на русском. Так не должно быть. Но при этом я не предлагаю другую крайность – говорить на своём и только на своём языке. Пусть знают все языки, но родной – в обязательном порядке. Возможно, моя позиция покажется жестковатой. Все понимают, в какой системе мы живём и что идёт глобализация. И это уже затрагивает не только языки малых народов. В Турции, например, немалая часть молодёжи уже предпочитает разговаривать на английском языке, а не на турецком. А что ж говорить нам?

– В вашем детстве было что-то, предопределившее ваше будущее занятие?

– Как уже говорил, я до школы жил у бабушки с бабушкой. Это были пожилые люди, ровесники прошедшего века. Знали они только адыгский язык и говорили только на нём, соответственно. Не умели ни писать, ни читать. Все накопленные знания были с ними всегда – в голове. Это удивительное дело, мы сегодня слишком полагаемся на записи в компьютере, на гаджеты, и не сильно церемонимся с тем, что творится, хранится в собственной голове. Наши

бабушки и дедушки были носителями многотысячелетнего опыта народа. Хотя они не жили в таком информационном поле, как мы сейчас, и не знали по нескольким языкам, могли многих нынешних опередить в умении вникать в суть вещей, трезво взвешивать происходящее вокруг. Они не были какими-то выдающимися людьми. Обычные, среднестатистические, которые занимались своим хозяйством. Они были простые труженики. В те времена в селе даже электричества не было. Они помнили первые автомобили, трактора: без волов и лошадей телеги едут! Людей, похожих на них по способности думать, сейчас называют философами, мыслителями.

То есть хочу сказать, что я вырос в среде, где предания, сказания, эпос всё ещё передавались из уст в уста. И мы это с восхищением слушали. У нас даже фабричных игрушек не было. Редко из города что-то родители привозили, мы играли тем, что было под рукой. Траву, веточки, камушки подбирали и что-то сооружали. Или у речки сидели, из глины что-то лепили. Мы что-то всё время изобретали, воображение работало. А когда пришло время идти в школу, родители забрали меня к себе в город. Я переехал в Нальчик с большим багажом впечатлений и без знания русского языка. Попал в другую, недружелюбную среду – среду детей, не говорящих на моём языке. Но эта проблема быстро разрешилась – я освоил русский.

Мои старшие брат и сестра к этому времени уже ходили в школу, и им уже положено было иметь пластилин. Этот пластилин я потихонечку присваивал, всё время что-то лепил. Отец обратил внимание на моё увлечение и отвёл меня в детскую художественную школу. Я не признавал ничего, кроме скульптуры. С глиной, с пластилином – да, пожалуйста. А рисовать не хотел, сестре приходилось это делать за меня. Директор трезво оценила ситуацию и сказала: «Он слишком маленький, приведите его после четвёртого класса». Так и сделали: пошёл после четвёртого класса, три раза в неделю четыре года серьёзно занимался. И живопись, и графику по требованию осваивал, но по-прежнему увлекался скульптурой.

– Затем вы поступили в московскую среднюю художественную школу при МГХИ им. Сурикова.

– Там я прouчился три года. Эта школа, по сути, готовит к поступлению в суриковский институт. Я поступил без проблем, набрав максимально возможное количество баллов. Учебная программа была насыщенной, но мне легко давалась. Там у меня сформировался хороший навык: я могу быстро сконцентрироваться и сделать нужную работу, не отвлекаясь. В институте повезло и с педагогами. Я занимался в мастерской ректора Павла Ивановича Бондаренко, ассистенты у него были хорошие, ему под стать. Это был думный педагог, понимал, чего от кого ожидать. Одинакового уровня у всех не требовал. Это были самые лёгкие годы. Потом была армия, хотя это время сложно назвать армией, потому что я служил в ЦСКА. Лепил там портрет Вячеслава Фетисова.

Окончание на стр. 13



Этот вариант не соответствует адыгскому звучанию, в котором нет звука ч и нет звука кI, а есть щI. Я часто сталкивался с тем, что в различных СМИ журналисты, представляя меня, произносили неправильно мою фамилию, делая обратный перевод с русского на адыгский. Объявляли как ГъукIапшэ или ГъукIапшэ. Это по значению совершенно другие фамилии. Тогда я решил всё исправить, чтобы не было подобных разночтений. Конечно, этой смене сопутствовала волокита с документами, но ничего, преодолел. Мои дети уже носят фамилию Гушапша, и всё нормально. Я считаю, что надо исправлять ошибки, если это возможно, а не жить с ними.

– Насколько вам важно звучать по-адыгски в своём творчестве?

– Мы с братом росли у бабушки с бабушкой в Нижнем Куркужине, в селе матери. Лет до пяти-шести я разговаривал только на родном адыгском языке и изначально думал только на нём. Я считаю это большой удачей в своей биографии, потому что не учил впоследствии свой язык как иностранный. И сейчас в своём творчестве я мыслю

КОЛЛЕГИ

В нашей газете мы много рассказываем о людях самых разных профессий. Но своего брата журналиста почему-то всегда оставляем на заднем плане, вроде хозяев праздника: мол, успеете ещё повеличаться, так что за вас тост – в последнюю очередь. Сегодня мы решили нарушить эту традицию и познакомиться вас с одним из аксакалов республиканской журналистики. Правда, у этого аксакала нет ни солидной седой бороды, ни уважаемой лысины. Скажу больше: он и не мужчина вовсе!

Знакомьтесь: Ирина Петровна Богачёва, редактор отдела информации газеты «Кабардино-Балкарская правда», заслуженный журналист КБР. Именно в этот отдел стекаются новости из всех городов и районов республики, а его сотрудники стараются донести их до читателей как можно быстрее – как говорится, с пылу с жару. Есть старая шутка, что журналиста, как и волка, ноги кормят. Вот и корреспонденты отдела информации бегают по городу, как савраски, в поисках самых свежих новостей. А Ирина этим процессом руководит и сама бегаёт так, что молодые не угонятся. О ней смело можно сказать – человек на своём месте, потому что это не женщина, а атомный реактор, только не разрушительной, а созидательной силы. В ней столько энергии, что порой кажется: она может находиться в нескольких местах одновременно.

Всю жизнь Ирине удаётся совмещать работу сразу в нескольких направлениях. Наряду с печатной прессой более пятнадцати лет она проработала на телевидении – в компании «НОТР» и на вещательном телеканале «Кабардино-Балкария». Уверена, многие нальчане среднего и старшего возраста до сих пор помнят её еженедельные обзоры «В нашем городе». Кроме того, Ирина сотрудничает с федеральной прессой – в частности, с «Российской газетой», «Комсомольской правдой». Пять лет преподавала в Северо-Кавказском институте искусств – вела спецкурс «Продюсер телевизионных и радио-программ». Не забыть бы общественную работу в городском Совете женщин, Союзе пенсионеров, украинском культурном центре «Днипро». А ещё газеты «МК в КБР», «Северный Кавказ», студенческие издания, и прочая, и прочая...

Но вернёмся к её работе в «КБП». Энергичность и работоспособность, как бы ни были они важны для журналиста, – далеко не всё. А поскольку Ира – журналист от бога, у нее ещё много чего есть в запасе. Во-вторых (так как во-первых мы уже сказали), у неё удивительно зоркий глаз. Там, где обычный человек пройдёт и ничего не заметит, она сумеет высмотреть тему для материала, и не просто тему, а очень важную, нужную именно сегодня, интересную для читателя. И сделает из этой темы не материал, а конфетку.

В-третьих, она умеет разговорить любого собеседника: и застенчивого

Золотоносная порода



первокурсника, и маститого учёного, и обстоятельного фермера, и важного чиновника, и весёлую продавщицу, и бабушку-певунью из казачьей станицы. Как ей это удаётся? С каждым она находит верный тон и нужные слова. Одного ободрит, другого выслушает, не перебивая, третьего мягко, но настойчиво направит в нужное русло, с четвёртым пошутит, а бабушке подпоёт дуэтом – Ирина и это умеет.

В-четвёртых, Ирина очень эрудированный человек, потому что всю жизнь учится. Нет, не за партой: она умудряется получать новые знания буквально из воздуха. Наверное, именно поэтому её излюбленные темы – всё, что связано с новыми достижениями в науке. Последний её «конек» – инновационные технологии, а любимая аудитория – студенты и преподаватели вузов. И с техникой Ирина на «ты», несмотря на пенсионный возраст. Компьютер для неё – друг и первый помощник, интернет – дом родной. А ко всяким гаджетам только одна претензия: медленно работают. Как-то она пожаловалась, что у неё часто горят флешки, а фотографии скачиваются с браком. В ответ на моё недоумение пояснила со смехом: «Слишком быстро выдёргиваю из гнезда, вот они и горят! Не могу я ждать долго. Потому же и фотки недокачиваются».

Но вот наступает момент, когда все собранные сведения, впечатления, цифры и факты превращаются в газетный текст. И здесь наша героиня тоже на высоте: Ира так мастерски владеет словом, у неё настолько верное чувство стиля, что её тексты не нуждаются в правке – ни в стилистической, ни в грамматической. И вся «цифирь» выверена до последней запятой: недаром Ирина среди прочего освещает в «КБП» работу Каббалкстата.

Встречаясь с Ириной, я всегда ощущаю восхищение с лёгким оттенком зависти. Ну, зависть понятна: её невозможно не чувствовать по отношению к человеку с таким мощным потенциалом, достойным эпохи Возрождения. О восхищении и говорить не приходится: обладая столькими достоинствами, Ирина ещё и невероятно обаятельный человек. Мало этого, она настоящая красотка: стройная, стильная, молодая – время над ней не властно. К тому же у неё есть особый магнетический дар: свою кипучую энергию она, сама того не сознавая, транслирует собеседнику. Во всяком случае, мне после общения с ней хочется если не горы своротить, то хотя бы сделать что-то нужное, полезное и доброе, причём не когда-нибудь, а именно здесь и сейчас, сию же минуту! И многие говорят, что на них Ирина действует точно так же...

А ещё я чувствую, как ни странно, сожаление, потому что огромный потенциал Ирины во многом остался неиспользованным. Например, она могла бы вырастить для республики целую плеяду хороших журналистов. Поверьте, я утверждаю это не голословно. Несколько лет назад Ирине предложили редактировать одну из студенческих газет. Мне повезло побывать на первой встрече Иры с коллективом редакции – студентами (вернее, студентками) последних курсов. Перед встречей Ирина показала мне их информашки – серенькие беспомощные тексты, написанные мажорным канцеляритом. Встретили нас девочки уныло – вот, мол, пришла ещё одна тётка на нашу голову. Ирина коротко изложила им свой план работы редакции. Ах, что это был за план! Он не был похож на завиральный прожект по превращению Старых Васюков в Нью-Москву. В нём было чётко пропи-

сано не только ЧТО делать, но и КАК делать. И девочки ожили, задвигались, заулыбались, под конец даже сами стали что-то предлагать. Отпустив их, Ира спросила: «Ну, как они тебе?». С сомнением глядя на стопочку информашек, я пожалала плечами: «Не знаю, моему, они безнадежны». «Да ты что! – горячо возразила Ира. – Ты видела, как у них глаз загорелся? Просто их не учили толком, да и практики нет. Даже «сердца без практики ржавеют», а уж мозги-то... Через пару месяцев ты их не узнаешь».

Ира оказалась права: не понадобилось и месяца. Уже на следующей неделе девочки как подорванные бегали по факультетам в поисках информации – её магнетизм и здесь сработал! Из кожи вон лезли, переводя свои тексты с канцелярского на живой, человеческий язык. И с фотографий вместо унылых постановочных шеренг на нас взглянула то весёлая, то грустная, а то и озорная студенческая жизнь. Я с огромным интересом наблюдала за этим необычным экспериментом. Но в «высших сферах» рассудили иначе, и газету прихлопнули. Сказали – слишком дорогое удовольствие. А жаль, ведь эта газета могла бы стать отличным тренировочным полигоном для молодой журналистской поросли. Потому что руководитель в лице Ирины не бил бы их по рукам за «шаг влево – шаг вправо», а наоборот, поощрял бы любую творческую инициативу. Но журналист предполагает, а чиновник располагает...

Я хотела бы ещё долго говорить о достоинствах и заслугах Ирины, но читатель может удивиться: так что же, кроме работы, у неё ничего в жизни нет? Есть, ещё как есть! Ирина воспитала двух прекрасных дочерей, а сейчас уже подрастают внуки, хотя назвать Иру бабушкой язык не поворачивается. Кроме того, она преданная, заботливая дочь, и они с мамой до сих пор живут вместе душа в душу. Глядя на Ирину, я не раз задавала себе вопрос: откуда она такая, с этим её неисчерпаемым жизнелюбием, оптимизмом, огромной внутренней силой? Но, увидев её маму, к которой слово «старушка» тоже неприменимо, всё поняла. Кстати, ни за что не угадаете, где мы познакомимся с Зинаидой Николаевной: на концерте органной музыки! Эта молодая, миловидная женщина, великолепная хозяйка, умелая огородница и цветовод (её дворик всё лето буквально утопает в цветах), активистка центра «Днипро» находит время и желание интересоваться классической музыкой. Ну что тут скажешь? Только одно: гены пальцем не сотрёшь, порода есть порода. А их породу смело можно назвать золотоносной.

Наталья Панарина

P.S. Кстати, о цветах: вахту Дома печати частенько украшают букеты, причём не покупные пафосные композиции, а живые, весёлые цветочки из собственного палисадника. Стоят и радуют всех проходящих. Вы наверняка уже догадались, кто их приносит? Да, это она, наша Ира!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ноября

1 КАНАЛ
05.35 X/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Кино в цвете (16+)

22.15 Т/с «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН» (16+)
01.20 X/ф «ОБМАНИ СЕБЯ» (16+)

15.15 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» (16+)
07.55 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВ» (16+)

09.45 Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Осязаемая память» (12+)

18.30 Д/с «Энциклопедия загадок»
19.00 Д/ф «Остаться русскими! Балалайка в Париже»

РОССИЯ 1
04.45 X/ф «ЭТО МОЯ СОБАКА» (16+)

ЗВЕЗДА
05.35 X/ф «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Спортивный век» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ТВЦ
05.20 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» (16+)

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»

ПРОГРАММА 1КБР
17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

ВТОРНИК, 7 ноября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»

23.05 Д/ф «Сбежавшие звезды» (16+)

09.00 «Военная тайна» (16+)

08.50 Н. Абрамцева. «А я кто?». Сказка для детей (6+)

12.15 Д/с «Забывтое ремесло»

РОССИЯ 1
05.00 Утро России

ЗВЕЗДА
04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

МАТЧ ТВ
06.00 «Спортивный век» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)

МИР 24
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)

ТВЦ
06.00 «Настроение»

РЕН
05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ОТР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры

ПРОГРАММА 1КБР
17.00, 19.30, 21.40 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «АнтиФейк» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...» (16+)
08.55 Тайна песни (16+)

1 КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «АнтиФейк» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 Тайна песни (16+)

00.30 «Петровка, 38» (16+)
00.45 Хроники московского быта (12+)
01.25 Прощание (16+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.40 Д/ф «Герой 115» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

СРЕДА, 8 ноября

15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00, 03.05 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Спортивный век» (12+)
06.30 Футбол. Мелбет-Первая лига. Обзор тура (6+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Тайм-аут». Спортивная программа (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Партитура». Музыкальная программа (12+)

17.40 «Шаг в будущее». Научно-практическая конференция по интеллектуальной собственности «Эра IP» (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ЛЮТЫЙ» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...»

13.35, 13.55, 14.15, 00.10, 00.30, 00.50 Т/с «ПОРУС» (16+)

14.35 Искусственный отбор
16.10 «Белая студия»
17.15 Д/ф «Никита Долгушин. Сказка его жизни»

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Личность в истории». О докторе исторических наук Б. Бажнокове. Передача вторая (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Лэгуны» («Радуга»). Передача для детей (каб.яз.) (6+)

ЧЕТВЕРГ, 9 ноября

01.25 Д/ф «Звездные дуэты. Кто кого?» (16+)
02.05 Д/ф «Маршала погубила женщина» (12+)

НТВ

04.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)

ЗВЕЗДА

05.30 Т/с «РАЗВЕДЧИКИ» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00, 13.00, 17.00 Новости дня (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Неизвестная история» (16+)
17.00, 03.20 «Тайны Чапман» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Спортивный век» (12+)
06.30 «Третий тайм» (12+)

ОТР

06.00 «Новости. Утро. 1 КБР» (16+)
06.10 «Актуальная тема» (16+)

16.35 М/ф «Стеклопанная гармоника» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.00 «Новости 1 КБР» (16+)
17.10 «Арена молодых». Залина Афаунова (12+)

СТРАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)
05.25 Т/с «ЛЮТЫЙ» (16+)

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00 Новости культуры
06.35 «Пешком...»

13.35, 13.55, 14.15, 00.10, 00.30, 00.50 Т/с «ПОРУС» (16+)

14.35 Абсолютный слух
16.10 Д/ф «Мир Александры Пахмутовой»
17.15 Моя любовь - Россия!

МИР 24

ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости. Утро. 1КБР» (16+)
06.10 «Аксылманла айтханлай» («Так сказали мудрецы») (каб.яз.) (12+)

17.00 «Новости 1КБР». Информационная программа (16+)
17.10 «Добрый доктор» (12+)

Официальный «Нальчик»

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РАСПОРЯЖЕНИЕ

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ УНАФЭ

КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ БУЙРУКЪ

« 25 » октября 2023 г. №179

г.Нальчик

В связи со структурными и кадровыми изменениями в Местной администрации городского округа Нальчик:

1.Внести изменения в распоряжение Местной администрации городского округа Нальчик от 22 июля 2022 года № 152, изложив состав комиссии по проведению открытого конкурса на право размещения нестационарных торговых объектов на территории городского округа Нальчик в следующей редакции:

«Тонконог Анатолий Юрьевич первый заместитель Главы местной администрации городского округа Нальчик, председатель комиссии;
Битохв Анзор Русланович руководитель Департамента эконо-мики Местной администрации городского округа Нальчик, заместитель председателя комиссии;
Кешев Асланби Хабижевич начальник отдела потребительского рынка и рекламы Департамента экономики Местной администрации городского округа Нальчик, секретарь комиссии;

Гаев Эльдар Асланович общественный уполномоченный по защите прав предпринимателей по городскому округу Нальчик (по согласованию);

Дедегкаев Ким Хушинович начальник отдела аппарата управления МКУ «Департамент архитектуры и градостроительства Местной администрации городского округа Нальчик»;

Исупов Артур Арсенович заместитель руководителя Департа-мента экономики Местной ад-минист-рации городского округа Нальчик;

Кербиева Мадина Юрьевна ведущий советник службы по обеспе-чению деятельно-сти Уполномочен-ного по защите прав предпринимателей в КБР (по согласованию);

Ныров Алим Хасанбиевич главный специалист административно-правового управ-ления Местной адми-нистрации городского округа Нальчик;

Хамгоков Артур Борисович и.о. заместителя руководителя МКУ «Департамент го-родского имущества и земельных отношений Местной администрации городского округа Нальчик»;

Цеев Юрий Арсенович главный специалист отдела потреби-тельского рынка и рекламы Департамента экономики Местной администрации городского округа Нальчик;

Шидуков Магомет Мухарбекович заместитель руководителя Департа-мента экономики Местной админист-рации городского округа Нальчик;

Шухастановва Аксана Хабасовна директор МКУ «АРТ ЗАЛ ПЛАТФОРМА».»

2.Опубликовать данное распоряжение в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом город-ского округа Нальчик.

3.Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на первого заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик А.Ю. Тонконога.

И.о. Главы

А. Тонконог

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ УНАФЭ

КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ БЕГИМ

« 26 » октября 2023 г. №2295

г.Нальчик

Об утверждении Порядка формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям Местной администрации городского округа Нальчик о форме и сроках формирования отчета об их исполнении

В соответствии с частью 4 статьи 6 и частью 5 статьи 7 Федерального закона от 13 июля 2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» Местная администрация городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1.Утвердить прилагаемые:

1.1 порядок формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципаль-ных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления городского округа Нальчик;

1.2 форму отчета об исполнении муниципального социального заказа на оказание муницип-альных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправ-ления городского округа Нальчик.

2.Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официаль-

ном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

3.Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4.Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик З.С. Атамурзаева.

И.о. Главы

А. Тонконог

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ УНАФЭ

КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ БЕГИМ

« 27 » октября 2023 г. №2303

г.Нальчик

О формировании фонда капитального ремонта многоквартирного дома в городском округе Нальчик на счете некоммерческой организации - Фонд «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов Кабардино-Балкарской Республики»

В соответствии с частью 10 статьи 173 Жилищного кодекса Российской Федерации, частью 11 статьи 9 Закона Кабардино-Балкарской Республики №62-РЗ от 22 июля 2013 года «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Кабардино-Балкарской Республики» в связи с тем, что размер фактических поступлений от размера начисленных взносов на капитальный ремонт в жилом доме № 2-б по ул. Кирова составляет менее чем пятьдесят процентов Местная администра-ция городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1.Формировать фонд капитального ремонта жилого дома № 2-б по ул. Кирова на счете некоммерческой организации - Фонд «Региональный оператор капитального ремонта много-квартирных домов Кабардино-Балкарской Республики».

2.Уведомить некоммерческую организацию - Фонд «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов Кабардино-Балкарской Республики» о принятом решении в пятидневный срок после принятия данного постановления.

3.Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официаль-ном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом го-родского округа Нальчик.

4.Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

5.Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы местной администрации городского округа Нальчик А.Ю. Тонконога.

И.о. Главы

А. Тонконог

МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ УНАФЭ

КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ БЕГИМ

« 27 » октября 2023 г. №2304

г.Нальчик

О внесении изменений в постановление Местной администрации городского округа Нальчик от 24 мая 2011 года №971 «О мерах по реализации отдельных положений Федерального закона от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции»

На основании протеста прокуратуры г. Нальчика от 26 сентября 2023 года №4-51-2023/прдп 1628-23 Местная администрация городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1.Внести следующие изменения в постановление Местной администрации городского округа Нальчик от 2 мая 2011 года № 971 «О мерах по реализации отдельных положений Феде-рального закона от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции»:

-утвердить прилагаемый перечень должностей муниципальной службы и Местной админи-страции городского округа Нальчик, при замещении которых на граждан налагаются ограни-чения, в новой редакции.

2.Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официаль-ном сайте городского округа Нальчик в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

3.Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования.

И.о. Главы

А. Тонконог

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЦ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
УНАФЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК
ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
БЕГИМ**

« 27 » октября 2023 г. №2305

г.Нальчик

О внесении изменений в постановление Местной администрации городского округа Нальчик от 25 мая 2017 года № 900 «Об утверждении Порядка применения к муниципальным служащим взысканий за несоблюдение ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции»

На основании протеста прокуратуры г. Нальчика от 12 сентября 2023 года №4-51-2023/прдп1609-23 Местная администрация городского округа Нальчик **п о с т а н о в л я е т**:

1.Внести следующее изменение в Порядок применения к муниципальным служащим взысканий за несоблюдение ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, утвержденный постановлением Местной администрации городского округа Нальчик от 25 мая 2017 года №900 (далее -Порядок), дополнив:

-пунктом 2.4. Порядка, в следующей редакции:

«2.4.Муниципальный служащий освобождается от ответственности за несоблюдение ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных Федеральным законом от 02 марта 2007 года № 25-ФЗ «О муниципальной службе» и другими федеральными законами в целях противодействия коррупции, в случае, если несоблюдение таких ограничений, запретов и требований, а также неисполнение таких обязанностей признается следствием не зависящих от него обстоятельств в порядке, предусмотренном частями 3-6 статьи 13 Федерального закона от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции».

Согласно ст.13.3 Федерального закона от 25 декабря 2008 года №273-ФЗ «О противодействии коррупции» физическое лицо, в отношении которого настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами в целях противодействия коррупции установлена дисциплинарная ответственность за несоблюдение ограничений и запретов, требований о предот-

вращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, освобождается от указанной ответственности в случае, если несоблюдение таких» ограничений, запретов и требований, а также неисполнение таких обязанностей признается следствием не зависящих от него обстоятельств в порядке, предусмотренном настоящей статьей».

2.Опубликовать настоящее постановление в газете, «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

3.Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования.

И.о. Главы

А. Тонконог

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЦ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
УНАФЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК
ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
БЕГИМ**

« 31 » октября 2023 г. №2314

г.Нальчик

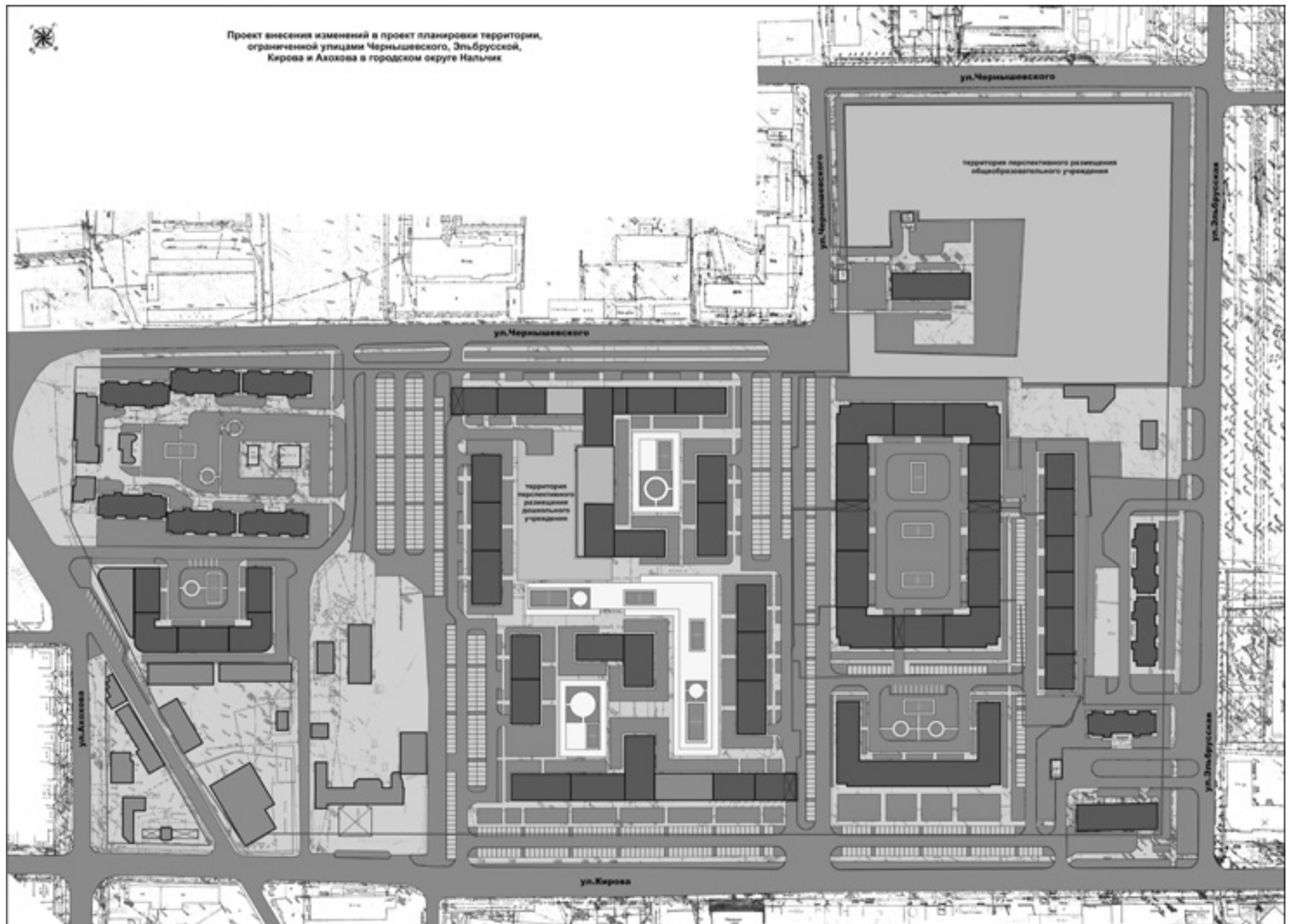
О проведении общественных обсуждений по проекту внесения изменений в проект планировки территории, ограниченной улицами Чернышевского, Эльбрусской, Кирова и Ахехова в городском округе Нальчик

На основании статей 5.1. и 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик и в соответствии с Положением об организации и проведении публичных слушаний, общественных обсуждений в городском округе Нальчик, Местная администрация городского округа Нальчик **п о с т а н о в л я е т**:

1.Назначить с 9 по 30 ноября 2023 года общественные обсуждения по проекту внесения изменений в проект планировки, ограниченной улицами Чернышевского, Эльбрусской, Кирова и Ахехова в городском округе Нальчик (схема прилагается).

2.Предложения и замечания по предмету общественных обсуждений направлять с 9 по 22 ноября 2023 года посредством:

-официального сайта городского округа Нальчик «www.admnalchik.ru» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;



-письменного обращения в Комиссию по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №38 (в рабочие дни с 9.00 часов до 13.00 часов и с 14.00 до 18.00 часов);

-записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проекта, подлежащего рассмотрению на общественных обсуждениях в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №22, 23 (в рабочие дни с 9.00 часов до 13.00 часов и с 14.00 до 18.00 часов).

3.Установить, что со всеми материалами по предмету общественных обсуждений можно ознакомиться с 9 по 22 ноября 2023 года в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №22, 23 (в рабочие дни с 9.00 часов до 18.00 часов).

4.Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки:

4.1 организовать проведение общественных обсуждений по проекту внесения изменений в проект планировки, ограниченной улицами Чернышевского, Эльбрусской, Кирова и Ахохова в городском округе Нальчик, в установленном действующим законодательством порядке;

4.2 организовать экспозицию по предмету общественных обсуждений по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж (в рабочие дни с 9.00 часов до 18.00 часов);

4.3 подготовить протокол и заключение по результатам проведения общественных обсуждений в установленный действующим законодательством срок.

5.Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

6.Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования.

Глава

Т. Ахохов

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
УНАФЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК
ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
БЕГИМ**

« 31 » октября 2023 г. №2315

г.Нальчик

**О проведении общественных обсуждений по проекту
внесения изменений в проект планировки территории
и проекту межевания территории, ограниченной
улицами Кирова, Идарова, Циолковского и Щорса**

На основании статей 5.1. и 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик и в соответствии с Положением об организации и проведении публичных слушаний, общественных обсуждений в городском округе Нальчик Местная администрация городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1.Назначить с 9 по 30 ноября 2023 года общественные обсуждения по проекту внесения

изменений в проект планировки территории и проекту межевания территории, ограниченной улицами Кирова, Идарова, Циолковского и Щорса (схема прилагается).

2.Предложения и замечания по предмету общественных обсуждений направлять с 9 по 22 ноября 2023 г. посредством:

-официального сайта городского округа .Нальчик «www.admnalchik.ru» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-письменного обращения в Комиссию по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №38 (в рабочие дни с 9.00 часов до 13.00 часов и с 14.00 до 18.00 часов);

-записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проекта, подлежащего рассмотрению на общественных обсуждениях в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №22, 23 (в рабочие дни с 9.00 часов до 13.00 часов и с 14.00 до 18.00 часов).

3.Установить, что со всеми материалами по предмету общественных обсуждений можно ознакомиться с 9 по 22 ноября 2023 г. в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №22, 23 (в рабочие дни с 9.00 часов до 18.00 часов).

4.Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки:

4.1 организовать проведение общественных обсуждений по проекту внесения изменений в проект планировки территории и проекту межевания территории, ограниченной улицами Кирова, Идарова, Циолковского и Щорса, в установленном действующим законодательством порядке;

4.2 организовать экспозицию по предмету общественных обсуждений по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17,2 этаж (в рабочие дни с 9.00 часов до 18.00 часов);

4.3 подготовить протокол и заключение по результатам проведения общественных обсуждений в установленный действующим законодательством срок.

5.Опубликовать настоящее постановление в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «admnalchik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

6.Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования.

Глава

Т. Ахохов

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

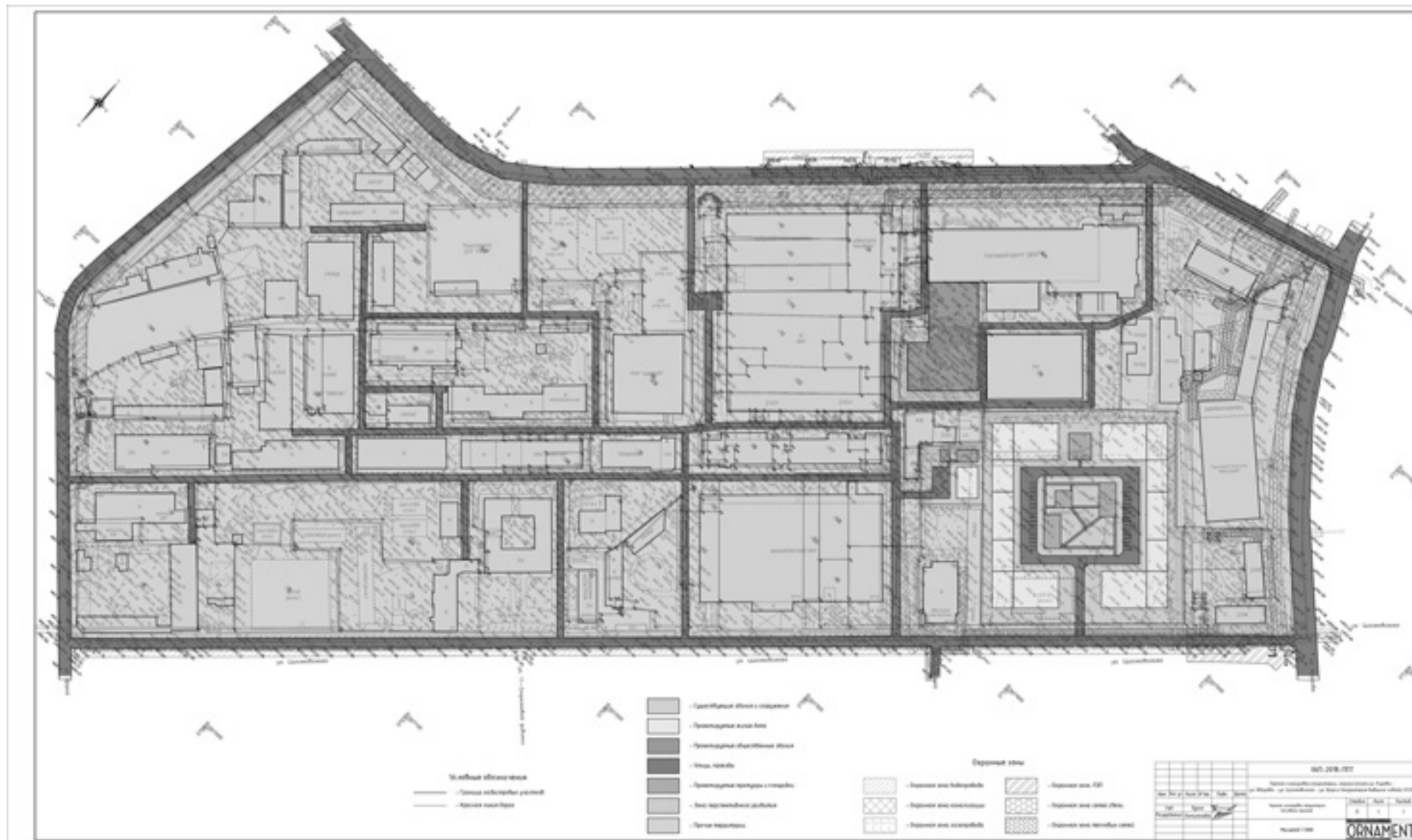
**КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
УНАФЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК
ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
БЕГИМ**

« 31 » октября 2023 г. №2316

г.Нальчик

О назначении общественных обсуждений по вопросам предоставления разрешений на условно разрешенные виды использования земельных участков и на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в городском округе Нальчик



В соответствии со статьями 5.1, 39, 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 28 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 21 Устава городского округа Нальчик, Положением об организации и проведении публичных слушаний, общественных обсуждений в городском округе Нальчик, утвержденным решением Совета местного самоуправления городского округа Нальчик от 26 апреля 2019 года №232, Местная администрация городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1. Назначить со 9 по 30 ноября 2023 года общественные обсуждения в городском округе Нальчик по рассмотрению вопросов о предоставлении разрешений:

1.1 Маремкулову Сафарби Капитоновичу и Ифраимовой Изольде Юрьевне на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства здания магазина - кафе, с увеличением максимального процента застройки до 50%, на земельном участке, расположенном в территориальной зоне садоводческих товариществ (СХ-2), площадью 2925,0 кв.м, с кадастровым номером 07:09:0104020:1082, по адресу: г. Нальчик, ул. Тлостанова, з/у 51;

1.2 Ошроевой Аносе Владимировне на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного в территориальной зоне индивидуальной жилой застройки 1-го типа (Ж-1), с кадастровым номером 07:09:0101044:450, площадью 730,0 кв.м, по адресу: г. Нальчик, ул. Калинина, з/у 93 - магазины;

1.3 Ошроевой Аносе Владимировне на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства здания магазина, без отступа от красной линии по ул. Калинина, на земельном участке, расположенном на земельном участке в территориальной зоне индивидуальной жилой застройки 1-го типа (Ж-1), с кадастровым номером 07:09:0101044:450, площадью 730,0 кв.м, по адресу: г. Нальчик, ул. Калинина, з/у 93;

1.4 Коковой Марианне Руслановне на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного в территориальной зоне индивидуальной жилой застройки 1-го типа (Ж-1), с кадастровым номером 07:09:0102054:67, площадью 747,0 кв.м, по адресу: г. Нальчик, ул. Тургенева, д.50 - амбулаторно-поликлиническое обслуживание;

1.5 Коковой Марианне Руслановне на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства здания амбулаторно-поликлинического обслуживания, с отступом от красной линии на 3,0 м по ул. Тургенева, на земельном участке, расположенном в территориальной зоне индивидуальной жилой застройки 1-го типа (Ж-1), с кадастровым номером 07:09:0102054:67, площадью 747,0 кв.м, по адресу: г.Нальчик, ул. Тургенева, д.50.

2. Установить, что со всеми материалами по предметам общественных обсуждений можно ознакомиться на официальном сайте городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в газете «Нальчик» и в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж (в рабочие дни с 9.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час).

3. Предложения и замечания по предметам общественных обсуждений направлять со 9 по 22 ноября 2023 года посредством:

- официального сайта городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- письменного обращения в Комиссию по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, ул. Кешокова, 70, 1 этаж, каб. №3, 11 (в рабочие дни с 9.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час);

- записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях в комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж, каб. №45, 46 (во вторник и четверг с 9.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час).

4. Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик:

4.1 организовать проведение общественных обсуждений по рассмотрению вопросов о предоставлении разрешений на условно разрешенные виды использования земельных участков и на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в городском округе Нальчик в установленном действующим законодательством порядке;

4.2 организовать со 9 по 22 ноября 2023 года экспозицию по предметам общественных обсуждений по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 17, 2 этаж (в рабочие дни с 9.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час);

4.3 подготовить протокол и заключения по результатам проведения общественных обсуждений в установленном действующим законодательством срок.

5. Опубликовать настоящее постановление и заключения по результатам общественных обсуждений в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования.

7. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава

Т. Ахохов

**МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**КЪЗБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЦ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ И ШЫПІЭ АДМИНИСТРАЦЭ
УНАФЭ**

**КЪАБАРТЫ-МАЛЪАР РЕСПУБЛИКАНЫ НАЛЬЧИК
ШАХАР ОКРУГУНУ ЖЕР-ЖЕРЛИ АДМИНИСТРАЦИЯСЫ
БЕГИМ**

« 31 » октября 2023 г. №2317

г.Нальчик

О назначении общественных обсуждений по вопросу предоставления разрешений на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства и на условно разрешенные виды использования земельных участков в городском округе Нальчик

В соответствии со статьями 5.1, 39 и 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 28 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 21 Устава городского округа Нальчик, Положением об организации и проведении публичных слушаний, общественных обсуждений в городском округе Нальчик, утвержденным решением Совета местного самоуправления городского округа Нальчик от 26 апреля 2019 года № 232, Местная администрация городского округа Нальчик п о с т а н о в л я е т:

1. Назначить с 09 по 30 ноября 2023 года общественные обсуждения в городском округе

Нальчик по предоставлению разрешений:

1.1 МКУ «Департамент городского имущества и земельных отношений Местной администрации городского округа Нальчик (ИНН 0725017442; ОГРН 1150725001570) на условно разрешенный вид использования земельного участка «общественно-деловой и смешанной застройки» (ОБ) под «индивидуальную жилую застройку (Ж-1)» 2.1, с кадастровым номером 07:09:0100000:30519, расположенном по ул. Атажукина, б/н.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «общественно-деловой и смешанной застройки» (ОБ), площадью 444,0 кв.м;

1.2 ИП Пшегусову Аслану Абубекировичу на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства многоквартирного жилого дома на земельном участке, с кадастровым номером 07:09:0103002:2212, расположенном по адресу: КБР, г. Нальчик, мкр. Дубки без отступа от границы земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0103002:2227, в точках 11-12-13-14, в соответствии с градостроительным планом земельного участка от 11 сентября 2023 года № РФ - 07-2-01-0-00-2023-6756-0.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «жилой застройки 2-го типа (Ж-2)», площадью 12502,0 кв.м;

1.3 Калмыкову Альберту Биляловичу на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства торгового-офисного здания на земельном участке, с кадастровым номером 07:09:0102096:143, расположенном по ул.9 Мая, д. 12 на расстоянии:

- с отступом в 0,9 метра от границы земельного участка со стороны земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0102096:14;

- с отступом в 0,3 метра от границы земельного участка со стороны земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0102096:139, а также в части увеличения процента застройки до 80% и уменьшения процента озеленения до 0.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «жилой застройки 3-го типа среднетажными жилыми домами (Ж-3)», площадью 289,0 кв.м;

1.4 Шереужеву Альбеку Аслановичу на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства многоквартирного жилого дома на земельном участке, с кадастровым номером 07:09:0102027:674, расположенном по ул. Осетинской, б/н на расстоянии:

- без отступа от границы земельного участка, прилегающего к территории многоквартирного жилого дома, расположенного по адресу: г. Нальчик, ул. Осетинская, д. 144/5;

- без отступа от границы земельного участка со стороны проезда;

- с отступом 1,8 метров от границы земельного участка со стороны земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0102027:148, а также в части увеличения процента застройки до 63,5%.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «общественно-деловой и смешанной застройки» (ОБ), площадью 843,0 кв.м;

1.5 Гучакову Пете Хагучировичу на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства магазина без отступа от границы земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0102013:1163, расположенного по ул.Т.Идарова,143 в точках 6-8, 3-6 в соответствии с градостроительным планом земельного участка от 15 июня 2023 года № РФ-07-2-01-0-00-2023-6686-0.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «жилой застройки 3-го типа среднетажными жилыми домами» (Ж-3), площадью 970,0 кв.м;

1.6 Фарзалиеву Ибрагиму Керимовичу на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства здания магазина на земельном участке, с кадастровым номером 07:09:0101020:49, расположенном по ул. Неделина, 19 на расстоянии:

- с отступом 2,4 метров от границы земельного участка со стороны ул. Неделина;

- без отступа от границы земельного участка со стороны земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0101020:60;

- с отступом 2,7 метров от границы земельного участка со стороны земельного участка, с кадастровым номером 07:09:0102027:55, а также в части увеличения процента застройки до 65,5% и уменьшения процента озеленения до 0%.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «жилой застройки 3-го типа среднетажными жилыми домами (Ж-3)», площадью 355,0 кв.м

1.7 ООО «Тренд» (ИНН 0705009348; ОГРН 1190726005843) на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства здания нежилого назначения на земельном участке, с кадастровым номером 07:09:0101016:104, расположенном по ул.Калинина,207 на расстоянии:

- с отступом 1,6 метров от границы земельного участка со стороны ул. Калинина;

- без отступа от границы земельного участка со стороны проезда, а также в части увеличения процента застройки до 92,0%.

Земельный участок расположен в территориальной зоне «внешнего железнодорожного транспорта (Т-1)», площадью 1794,0 кв.м.

2. Установить, что со всеми материалами по предметам общественных обсуждений можно ознакомиться на официальном сайте городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д. 17, 2 этаж, каб. №36 (в рабочие дни с 09.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час).

3. Предложения и замечания по предметам общественных обсуждений направлять с 09 по 22 ноября 2023 года посредством:

- официального сайта городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- письменного обращения в Комиссию по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д. 17, 2 этаж, каб. №36 (в рабочие дни с 09.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час);

- записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проектов, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях в Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д. 17, 2 этаж, каб. №36 (в рабочие дни с 09.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час).

4. Комиссии по подготовке Правил землепользования и застройки городского округа Нальчик:

4.1 организовать проведение общественных обсуждений по рассмотрению вопросов о предоставлении разрешений на условно разрешенные виды использования земельных участков, и на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в установленном действующим законодательством порядке;

4.2 организовать со 09 по 22 ноября 2023 года экспозицию по предметам общественных обсуждений по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, д. 17, 2 этаж (в рабочие дни с 09.00 час. до 13.00 час. и с 14.00 час. до 18.00 час);

4.3 подготовить протокол и заключения по результатам проведения общественных обсуждений в установленном действующим законодательством срок.

5. Опубликовать настоящее постановление и заключения по результатам общественных обсуждений в газете «Нальчик» и разместить на официальном сайте городского округа Нальчик «www.admnaichik.ru» в порядке, установленном Уставом городского округа Нальчик.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его опубликования

7. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава

Т. Ахохов

ПЯТНИЦА, 10 ноября

1 КАНАЛ
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «АнтиФейк» (16+)

00.25 X/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» (16+)
02.35 «Петровка, 38» (16+)
04.20 Хроники московского быта (12+)

09.00 «Документальный проект» (16+)
10.00, 15.00 «Засекреченные списки» (16+)

09.00, 09.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости
09.05, 09.35, 12.30, 13.10, 14.05 ОТраженные

13.00 Д/с «Доктор Воробьев. Перечитываемая автобиография»
13.35, 13.55, 14.15 Т/с «ПОРУС» (16+)

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)

00.50 «Хватит слухов!» (16+)
01.15, 01.55, 02.40, 03.20, 04.00, 04.40, 05.20 Д/с «Назад в СССР» (16+)

09.00 «Минтранс» (16+)
10.00 Самая полезная программа (16+)

07.10 2023-й - Год педагога и наставника. «Педагог, наставник, мастер».

10.15 X/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА» (16+)

СУББОТА, 11 ноября

1 КАНАЛ
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»

00.50 «Хватит слухов!» (16+)
01.15, 01.55, 02.40, 03.20, 04.00, 04.40, 05.20 Д/с «Назад в СССР» (16+)

09.00 «Минтранс» (16+)
10.00 Самая полезная программа (16+)

07.10 2023-й - Год педагога и наставника. «Педагог, наставник, мастер».

10.15 X/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ноября

1 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 00.50, 01.35, 02.20, 03.10, 04.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

06.10 X/ф «АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ» (16+)
08.00-08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР. «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ»

ТВЦ

06.05 X/ф «ЗАКАЗ» (16+)
07.25 «Здоровый смысл» (16+)
07.55 X/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4» (16+)

05.20 Московская неделя (12+)

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
06.35 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»

ЗВЕЗДА

05.30 X/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» (16+)
07.10 X/ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА» (16+)

РЕН

05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30 «Новости» (16+)

14.55 X/ф «БЕССТРАШНЫЙ» (16+)
17.00 X/ф «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (16+)
19.05 X/ф «АПГРЕЙД» (16+)

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. И. Прохазка - А. Перейра. С. Павлович - Т. Аспинзэл. UFC
09.00, 13.15, 16.00, 18.30 Все на Матч!

ОТР

06.00 «Адрес будущего». Библиотекарь (12+)
06.30 «Будущее в настоящем». Заслуженный артист КБР Астемир Апанасов (12+)

12.50 Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Взгляните на лицо» (16+)
13.00 Д/ф «Взгляните на лицо» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

17.00 2023-й - Год педагога и наставника. «Дорога, выбранная сердцем». Памяти учителей Нурби и Таисии Жилевых (12+)

СТРАНАЈ

05.00 М/ф «Маша и Медведь» (0+)
05.10 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 М/ф «Мультфильмы»
07.30, 07.50, 08.10, 08.30, 08.50, 09.10 Т/с «ПОРУС» (16+)

13.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.25 Д/с «Коллекция»
14.55 X/ф «ЧУДО В МИЛАНЕ» (16+)

МИР 24

06.00 «Республикэм щыжьыбархэр». Информационная программа (каб.яз.) (16+)

ПРОГРАММА 1КБР

17.00 «Усыгы» («Поэзия») (каб.яз.) (12+)
17.15 «Щыэкэмрэ лъабжьэмрэ» («Корни и корона») (каб.яз.) (12+)

РАДИО КБР

Понедельник, 6 ноября
00.00, 05.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM

Вторник, 7 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

10.50, 13.50 «Лъэпкъ лущыгъ» (6+)
11.05, 17.35 «Халкъ жырла»
11.30 «Миллет хазнабыздан» (12+)

Среда, 8 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

09.25, 15.25 «Голоса Кавказа»
10.05, 16.05 «Хэщэпэ» (16+)
11.05, 17.05 «Чамхана» (16+)

Четверг, 9 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
00.30 «Симфония Кавказа»
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM

08.00, 14.05 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)
08.20, 17.05 «Алтын хазна»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

Пятница, 10 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

Суббота, 11 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

08.20 «Кюбюрчек» (6+)
08.35 «Тау макъамла»
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

Суббота, 11 ноября

00.00, 03.00, 06.00, 21.05 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.30 «Жэщыбг нэужьым»

11.00, 16.00 «Бора» (6+)
11.21, 16.21 «Ишлегени келю жарык» (6+)

Воскресенье, 12 ноября

00.00, 05.00, 06.00, 21.00 Музыка на 99,5-FM
01.00, 19.05 Макъамэ 99,5-FM
01.38 «Лъэпкъым и фыгуээхэр»

Редакция не несет ответственности за содержание текстов программ ТВ-каналов

График совершения намазов по КБР

Table with 7 columns: Date, Day, Morning, Sunrise, Noon, Afternoon, Evening, Night. Rows for dates 06.11 to 12.11.

НАЛЬЧИК В ЛИЦАХ

С камнем – в одиночку

Окончание. Начало на стр. 3
– Вы стажировались в Италии. Расскажите, пожалуйста, про этот опыт.

– Моя дипломная работа «Жажда» была удостоена Золотой медали Академии художеств СССР. При советской власти это был единственный случай, когда именно скульптурная работа получила эту медаль. По крайней мере, так мне говорили при её вручении. И эта медаль давала право на стажировку в Италии. Там есть вилла недалеко от Ватикана, называется «Вилла Абамелик» по имени русского аристократа Семёна Абамелика-Лазарева, купившего виллу у некогда богатой итальянской семьи. После смерти жены он завещал виллу Российской академии художеств. Сейчас это резиденция посла РФ в Италии. И в этом трёхэтажном особняке мы провели пару месяцев в 1991 году. Это была ознакомительная поездка: мы посещали музеи, гуляли по окрестностям, городам, смотрели достопримечательности. Многое восхищало, но про себя я отмечал, что некоторые объекты в книгах по истории искусства смотрятся лучше. Конечно, впечатлило искусство этрусков, представленное в музее Ватикана. Во дворе того же музея стоит большая скульптура – шар Помодоро. Тогда я не знал об этом ав-

торе. Оказалось, Арналдо Помодоро – один из знаковых авторов итальянской художественной культуры.

Но дело не в том, что ты ходишь по Италии, ахаешь и охаешь, восторгаешься или ужасаешься. В первую очередь это работа, учёба – когда вочию видишь то, что сделано до тебя другими тысячелетия назад или же совсем недавно. Ходишь, смотришь, как смотрятся вместе два типа камня, как они сочетаются и какие ассоциации вызывают. Терракота в сочетании с мрамором, например. Всё, что видит глаз, откладывается в голове. И когда делаешь своё, достаёшь из головы этот опыт. Это не выглядит как повтор уже существующего. Это создание своего с учётом существующего опыта других.

И знаете, я не могу сказать, что вернулся тогда домой, подавленный мыслью: мол, нам никогда не угнаться за ними, не достичь того, чего они достигли. Напротив, было какое-то успокоение: не так всё сложно, не так всё недостижимо. И ещё тогда я сделал хороший вывод. Скульптуру может прославить место, где она стоит. Но и скульптура может сделать известным место, в котором она находится. Всегда есть возможность создать нечто, что может прославить улицу, город, страну.

– Вы скульптор, которого не все понимают, некоторые даже не принимают. Насколько вам важно быть понятым? И вообще нужно ли художнику объяснять свои работы?

– Я, честно говоря, не думаю об этом. Станным покажется процесс творчества, в котором художник размышляет: вот эта работа сейчас востребована, она станет известной, народ её поймёт, полюбит. Да, часто про знаки, абстракции говорят: «Я это не понимаю!». И это нормально. Искусство себя не объясняет, его необязательно понимать. Я стараюсь работать честно, создавать что-то в рамках моего миропонимания. Я ни разу не брался за коммерческие проекты, будь то монументальные работы или же станковые. И особо не озабочен тем, что скажет прохожий или высокое начальство. Хорошо, когда люди задают вопросы, стараются вникнуть, понять, что это. Абстрактное искусство всегда вызывает вопросы, оно задаёт вопросы. И человек волей-неволей думает, что это перед ним. А заставить человека думать – пожалуй, это и есть главная задача.

Есть небольшое количество людей, с которыми я обсуждаю свои работы. Они сами художники, они во всём этом разбираются. Бывают случаи, когда человек смотрит на твою работу, считывает все мысли, которые ты туда вкладывал. И это радует, конечно. Даже когда человек далёк от

всего этого, но хочет осознать – уже хорошо. Но, к сожалению, большинство людей предпочитают типовые скульптуры. Как хрущёвки, похожие друг на друга, они есть во всех городах страны. Повсюду стоят, сидят фигуры – реалистичные такие... Хотя их реалистичность тоже под большим вопросом. Работать в рамках реализма тоже надо уметь. Но мы нередко видим большие проблемы с пропорциями, нередки казусы, когда фигура сидит в двух пальто, нога вывернута, палец не туда повернут и так далее. Но в общих чертах похож на человека – всё понятно, нормально. С винтовкой – значит, военный, с книжкой – значит, поэт, с отбойным молотком – трудовой народ. Это незамысловатое воспроизведение привычных образов. Обыватель смотрит и говорит: «Ну, вот это я понимаю, это искусство!». Но это имеет мало общего с искусством. Я не говорю, что всё созданное в рамках реализма плохо. В любом направлении можно показать высокий уровень. Я скажу и про другую сторону. Некоторые считают, что если не реализм, то уже интересно и хорошо. Смотрят, не понимают, не разбираются, но восклицают: «Вот это да!». Но абстракция – это тоже не знак качества. Абстрактное искусство может быть содержательным, а может быть совершенно пустым.

Беседовала Марьяна Кочесокова

СПОРТ

Молодые орлы (Young Eagles) оказались далеко не молоды

В Краснодаре 19 октября прошёл турнир лиги ACA Young Eagles.

В программе соревнований было запланировано 17 боёв. Многие болельщики заметили некое несоответствие на плакатах. «Молодые орлы» (так переводится название организации) были далеко не молоды. Кому-то 26 лет, кому-то 32 года.

Видимо, организаторы хотели подчеркнуть, что в рамках этого промоушена готовится смена для основного ACA.

Кабардино-Балкарию на турнире представляли четыре спортсмена, но незадолго до начала своего поединка Теймураз Хамуков порезал руку и не смог выйти в октагон. Трое других бойцов из нашей республики выступили очень уверенно.

Мухамед Урусов победил Арсена Магомедова удивительным приёмом во втором раунде. Мурат Хасанов победил Максима Мелькина единогласным решением судей. Мурат Факов победил Гаджимурада Гасанова единогласным решением судей.

Согласитесь: наши орлы – самые лучшие!

В. Ш.

Турнир по регби памяти Михаила Суанова

28 октября в с. Кенже на территории спортивного комплекса «5 колец» состоялся ежегодный, уже седьмой по счёту открытый республиканский турнир по регби среди юношей и девушек 2009-2010 годов рождения, посвящённый памяти ветерана регби Михаила Михайловича Суанова.

Мероприятие было организовано АНО ДПО Академией регби «Центр» направление «Юг» совместно с Федерацией регби КБР и столичным Управлением по физической культуре и спорту местной администрации городского округа Нальчик.

В соревнованиях приняли участие восемь команд и почти 100 спортсменов из Нальчика, Баксана и Карачаево-Черкесской Республики. Команды

были поделены на две группы, после состоялись полуфиналы и финалы.

В итоге победителем турнира стала команда МКОУ «СОШ № 9» г. Нальчика, второе место завоевала команда МКОУ «СОШ № 24» г. Нальчика, замкнула тройку лидеров команда спортивной школы им. А.Т. Шаова из г.о. Баксан.

Победителей и призёров наградили кубками, медалями и почётными грамотами Академии регби. Лучших игроков каждой из команд отметили дополнительными призами, денежные призы тренерам команд вручили родные Михаила Михайловича.

Подготовили спортсменов тренеры Игорь Горностаев, Астемир Гетигежев, Астемир Псеунов, Алимбек Тхагазитов, Антон Пономаренко и Азамат Алоев.



ФУТБОЛ

Пока не проигрываем! Даже не пропускаем!

Удивительные дела творятся в «подвале» российского футбола! Когда у нальчикского «Спартака» пропала всякая мотивация, команда заиграла. Проведено уже три тура, а нальчане ни разу не проиграли. Более того, наша команда (единственная в группе) ни разу не пропустила гол в свои ворота!

Конечно, ростовский СКА выиграл все три игры, но дважды доставал мяч из своих ворот.

Спартаковцы смогли «отскочить» в Севастополе, не проиграв лидеру. А затем обыграли дома «Биолог-Новокубанск». Казалось бы, результатом можно гордиться, но для подвигов ещё есть время.

В субботу предстоит выезд в Ростов. На randevu с той самой командой, которая на этом этапе выиграла

во всех матчах. Обе серии продлиться не смогут: или нальчане пропустят, или СКА не выиграет. Интрига надуманная, но, как говорится, на что учились...

РЕЗУЛЬТАТЫ 2-ГО ТУРА:

СКА Ростов – «Алания-2» – 2:1
«Севастополь» – «Спартак-Нальчик» – 0:0
«Биолог-Новокубанск» – «Победа» – 2:2
«Динамо Ставрополь» – «Динамо Дагестан» – 1:2

РЕЗУЛЬТАТЫ 3-ГО ТУРА:

«Динамо Дагестан» – «Севастополь» – 0:0
«Победа» – СКА Ростов – 0:5
«Алания-2» – «Динамо Ставрополь» – 1:1
«Спартак-Нальчик» – «Биолог-Новокубанск» – 1:0

П/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Севастополь»	9	5	3	1	11-4	18
2.	СКА Ростов-на-Дону	9	6	0	3	14-8	18
3.	«Спартак-Нальчик»	9	5	2	2	12-8	17
4.	«Алания-2»	9	4	3	2	17-13	15
5.	«Биолог-Новокубанск»	9	3	2	4	8-9	11
6.	«Динамо Дагестан»	9	2	4	3	10-11	10
7.	«Победа»	9	2	1	6	12-23	7
8.	«Динамо Ставрополь»	9	1	1	7	4-12	4

Инал Танашев: Нам нужны ещё пять-семь новых арбитров

Для дворового футбола достаточно нескольких ребят, мяча и двух пар камней для определения ширины ворот. Для серьёзного футбола уже потребуются экипировка команд, реальные ворота и разметка поля. Но самое главное – это судьи. Без них споров не избежать.

Ситуация с футбольными арбитрами в нашей республике неоднозначна. Кто-то считает, что имеющихся судей достаточно, другие уверены, что есть нехватка. Самые радикальные утверждают, что в судейском корпусе явный кадровый голод. Чья оценка наиболее адекватна?

Это вопрос я решил задать Иналу Танашеву, который совсем недавно был назначен на должность руководителя школы подготовки молодых арбитров.

– Инал, какие функции у школы молодого арбитра, какие задачи ставятся перед тобой?

– Будем искать молодых ребят, которые хотят судить футбольные матчи. Также собираемся повышать уровень тех судей, которые уже работают на республиканских соревнованиях. В перспективе хотим проводить совместные судейские сборы с другими регионами.

– Имеющееся количество судей, на твой взгляд, достаточно?

– Я не готов оценивать ситуацию как кадровый голод, но судей действительно не хватает. Необходима подпитка молодыми кадрами. Это позволит создать конкуренцию как способ повышения мастерства.

– Сейчас в республике проводится четыре круговых турнира (основной и ветеранский чемпионаты, а также молодёжное первенство и турнир по первой лиге), а также три Кубка (Кубок Главы КБР, Кубок федерации футбола, а также ветеранский). На эти три турнира сколько всего нужно судей, чтобы обеспечить ротацию, а также иметь механизм отстранения за некачественный арбитраж?

– Сейчас у нас в обойме 23 арбитра. Но основная цифра не должна вводить в заблуждение. У нас три профессиональных арбитра (кроме меня это Руслан Шекемов и Ахия Соттаев). Когда нам приходят назначения на матчи ФНЛ, то становится сложно. Несколько ребят работают на матчах ЮФЛ-Юг. Кроме того, многие трудятся на производстве. Если добавятся пять-семь судей, то серьёзных проблем уже не будет.

– Мне кажется, что проблема нехватки судей возникла не сегодня. Почему же тебя назначили именно сейчас?

– Я и раньше занимался этими вопросами. А сейчас президент федерации футбола Руслан

Хабижевич Паштов и исполнительный директор Таймураз Михайлович Тарканов придали работе официальный статус.

– Нынешняя должность – это общественная нагрузка, или твоя работа будет оплачиваться?

– Насколько я понял, работа будет оплачиваться.

– Инал, ты ещё достаточно молод. А в подчинении у тебя будут не только ровесники, но и ветераны республиканского судейского цеха – такие, как Владимир Гуртуев и Муслим Боготов. Нет опасения, что возникнет определённый конфликт?

– В данном случае возраст не является помехой. Я уже не первый день в профессии, определённый авторитет нарабатал. Что касается возможного недопонимания, то уверен, что в таком разрезе абсолютно никаких сложностей не возникнет. Гуртуев раньше возглавлял судейский корпус, Боготов сейчас является главой судей. Оба прекрасно понимают важность вопроса. Необходимо каждый день узнавать что-то новое, развиваться. Они не конфликтовать будут, а, наоборот, помогать.

– Чтобы читатели поняли, давай уточним. Боготов руководит всеми судьями (и тобой в том числе). Ты возглавляешь школу, на занятия в которой должны приходить все (в том числе и Боготов). Кто из вас главнее?

– Я пока только вступил в должность, но не думаю, что мы будем мериться должностями.

– Считается, что за себя отвечать легче, чем за подчинённых. Объясни, зачем тебе нужно было взваливать на себя дополнительную нагрузку?

– Я не считаю эту работу дополнительной нагрузкой. Я в хороших отношениях со всеми судьями, искренне хочу им помочь. А если есть возможность совместить полезное с приятным, то зачем отказываться?

– Ты выбрал себе очень стрессовую профессию футбольного арбитра. Те навыки, которые ты получил, в жизни пригодились?

– Приходится моментально принимать серьёзные решения, а это, в свою очередь, формирует ответственность. Мне кажется, что и в жизни я стал более ответственным.

– Понятно, что руководство федерации футбола прямо сейчас не будет требовать сиюминутного результата. Но ты наверняка строишь какие-то промежуточные планы. На твой взгляд, сколько новых судей мы увидим на предстоящем зимнем чемпионате?

– Не готов назвать конкретные цифры, но могу гарантировать, что на «зимке» мы увидим новых ребят в судейской форме.

26-й турнир памяти Александра Апшева

В воскресенье, 29 октября, в Нальчике стартовал традиционный Всероссийский турнир по футболу среди юношей 2009 года рождения, посвящённый памяти чемпиона СССР по футболу 1964 года и чемпиона РСФСР 1965 года, мастера спорта СССР Александра Ладиновича Апшева.

Александр Апшев родился 19 декабря 1939 года в с. Кызбурун I Баксанского района КБАССР. По окончании школы в 16 лет он уехал по примеру многих молодых людей на освоение целины в Казахстан. Так что первая медаль Александра Апшева называлась «За освоение целины». После возвращения в 18 лет пошёл работать на вольфрамомолибденовый комбинат в городе Тырныаузе.

В 20-летнем возрасте в 1959 году Александр Апшев был приглашён в нальчикский «Спартак», где и начал свою профессиональную карьеру футболиста.

В 1962 году Александр Апшев перешёл в высшую лигу чемпионата СССР в московский клуб «Динамо», где ему не хватило всего чуть-чуть, чтобы стать серебряным призёром чемпионата СССР.

Но уже в 1964 году Александр в составе знаменитой команды «Динамо» Тбилиси стал чемпионом СССР. Вернувшись на следующий год в родной «Спартак», Александр Апшев добавил в свою коллекцию ещё одну золотую медаль. «Спартак-Нальчик» в 1965 году впервые в истории завоевал титул чемпиона РСФСР.

По завершении карьеры игрока Александр Апшев не расстался с футболом. Его усилиями в 1974 году была открыта детско-юношеская спортивная школа по футболу, где он долгое время работал директором (в настоящее время спортивная школа носит его имя). Также в разные годы работал старшим тренером и директором футбольной ко-

манды мастеров «Спартак-Нальчик».

За период тренерской деятельности подготовил много спортсменов – футболистов высокого класса, выступавших в сборных юношеских командах СССР и РСФСР, а также в командах мастеров отечественного футбола.

Александра Ладиновича Апшева, к сожалению, не стало в 1991 году...

За большой вклад в развитие футбола Александру Апшеву было присвоено звание «Заслуженный работник культуры КБАССР», он был также награждён орденом «Знак Почёта».

В 2014 году в Тбилиси Александру Ладиновичу было присвоено высшее государственное звание Грузии в области спорта – титул «Рыцарь спорта».

Турнир памяти Александра Апшева является ежегодным и проводится уже в 26-й раз. В разные годы в нём принимали участие команды из Армении, Азербайджана, Грузии, Волгограда, Астрахани, Элисты, Ставропольского и Краснодарского краёв, Ростовской области, Чеченской Республики, Республики Дагестан, РСО – Алании, Республики Ингушетия.

В этом году в турнире принимают участие шесть команд юных футболистов:

1. Академия «Динамо Москва» имени Л.И. Яшина – Дагестанский филиал.
2. ГКУ ДО КБР «СШОР по футболу имени А. Апшева».
3. ГАУ КБР ПФК «Спартак-Нальчик».
4. МКУ ДО «СШОР по футболу» (ФШ Нальчик).
5. МБУ ДО «СШ № 2» г. Прохладный.
6. МКУ ДО «СШ № 1» г. Нальчик.

Все игры проходят на футбольном поле ГБУ КБР «Детский стадион» по адресу: г. Нальчик, ул. Пачева, 57.

Турнир завершится завтра, 3 ноября. Все подробности в следующем номере газеты.

Материалы полосы подготовил Виктор Шекемов

ВЫСТАВКА



Глубина познаётся в абстракции

В Нальчике, в экспозале парка 100-летия республики, открылась выставка Карины Сокуровой «Точка касания».

Мотивом для творчества стало желание познать глубину родного языка. «Однажды я наткнулась на книгу, где описывалось словообразование адыгского языка, – рассказывает Карина. – Там я увидела слово «щыблэ», где щы – цифра три, блэ – змея. Получается «гроза», дословно переводится как «три змеи». В тот день я поняла, насколько поверхностно воспринимала свой родной язык, не осознавая его глубину. С тех пор интерес к этой теме не угасает».

Художественный стиль, в котором творит Карина, можно охарактеризовать как абстрактный экспрессионизм. Центральную роль в композиции играют слова и словосочетания на адыгском языке. Яркие цвета и отсутствие всякого рода форм призваны создать настроение и энергетику вербального содержания.

Карина Сокурова живёт и работает в Нальчике и Москве. Окончила факультет внешнеэкономических связей МГИМО, но решила связать свою жизнь с искусством. Проходила образовательные программы в Central Saint Martins и Oxford University в Лондоне, Институте изящных искусств в Париже. С 2021 года обучается на факультете дизайна высшей школы «Среда обучения».

Таира Мамедова



ВНИМАНИЕ!

Информационная кампания «НЕ ГОВОРИ» стартовала в России



Банк России

КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ГАДЖЕТЫ ОТ ВИРУСОВ

ВИРУСЫ:

- открывают удаленный доступ к вашему устройству
- крадут логины и пароли от онлайн- и мобильного банка
- перехватывают секретные коды из сообщений

Заполучив эти данные, киберпреступники могут похитить все деньги с ваших счетов



КАК ПОНЯТЬ, ЧТО УСТРОЙСТВО ЗАРАЖЕНО?

- Зависает, перезагружается или отключается
- Само завершает работу приложений
- Показывает всплывающие окна
- Теряет объем памяти

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НА УСТРОЙСТВЕ ВИРУС?

- Позвоните в банк и попросите заблокировать доступ к онлайн- и мобильному банку и все карты, которые использовали на устройстве
- Обратитесь в сервисный центр, чтобы вылечить гаджет
- Перевыпустите карты, смените логин и пароль от онлайн-банка и заново установите банковское приложение

КАК ЗАЩИТИТЬ УСТРОЙСТВО ОТ ВИРУСОВ?

- Используйте антивирус и регулярно его обновляйте
- Не переходите по ссылкам от незнакомцев, не устанавливайте программы по их просьбе и не используйте чужие флешки
- Скачивайте приложения только из проверенных источников
- Обновляйте операционную систему устройства
- Избегайте общедоступных Wi-Fi-сетей



Подробнее о защите гаджетов читайте на fincult.info



Финансовая культура

Кампания направлена на повышение уровня киберграмотности населения. В рекламно-информационных листовках рассказывают об уловках финансовых мошенников. Какую информацию НИКОМУ и НИКОГДА нельзя озвучивать – читайте подробнее на листовке Банка России. Будьте бдительны, берегите себя, свои деньги и повышайте финансовую грамотность!

За доставку газеты подписчикам отвечает УФПС Кабардино-Балкарской Республики. Тел. по КБР: 76-01-28; по г. Нальчику: 76-01-10.

За качество печати отвечает ООО «Издательство Южный регион». Тел. 74-11-33. Цена свободная. Издатель – МКУ «Редакция газеты «Нальчик».

Учредитель: Местная администрация городского округа Нальчик	Главный редактор А.Х. Булатов	Над номером работали Заместители главного редактора: И. Борова, А. Мякина Ответственный секретарь: В. Шекемов Корреспонденты: М. Кочесокова, М. Гоова, К. Керефова	Адрес редакции и издателя: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17 тел.: 42-35-50, 42-23-14, 42-61-81 Газета выходит по четвергам. Наш индекс: 31228	Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике ПИ № ТУ 07 - 00116 от 21 июня 2016 года. Специализация: информационная	Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность информации рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на газету «Нальчик» обязательна
--	----------------------------------	---	---	--	---